

INSEZIONI: S.P.I. via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o postazione prestabilita L. 400) - Neurologia L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 600 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi premi in carta alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (O/C Postale 11/5000): ITALIA annuo L. 18.000, sem. L. 9.350, trim. L. 4.850 (col. Piccolo del lunedì: 21.000, 10.850, 5.600). - ESTERO: annuo L. 29.000, sem. L. 14.850, trim. 7.660 (col. Piccolo del lunedì: 33.500, 17.100, 8.750). - Copie arretrate il doppio.

FALLITO PER ORA IL TENTATIVO DI FORMARE UN GOVERNO ORGANICO DI CENTRO-SINISTRA

Rumor non è riuscito a conciliare le divergenze dei socialisti sul PC

Ha già riferito al Capo dello Stato sugli sviluppi negativi delle trattative - Domani la direzione democristiana deciderà sulla situazione, considerata «grave e difficile» - Per il PSU sono insoddisfacenti le garanzie del PSI



Roma — L'on. Rumor lascia la residenza estiva del Capo dello Stato, a Castelgiovanni, dopo avergli riferito sulla crisi

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 25

Il tentativo dell'on. Rumor di ricostituire un governo di centro-sinistra organico, con la partecipazione della Democrazia cristiana, del Partito socialista italiano e del Partito socialista unitario, nonché con l'appoggio esterno del Partito repubblicano, non è andato in porto. Così, dopo venti giorni, la crisi è tornata al punto di partenza. In serata l'on. Rumor si è recato al Quirinale, a riferire al Presidente Saragat sugli sviluppi negativi delle trattative. Era corsa voce che avesse deciso di rinunciare al mandato avuto. Ma ciò non era possibile, in quanto il Capo dello Stato a suo tempo gli aveva affidato un mandato molto ampio, la ricostituzione di un governo con varie formule purché mantenuto nell'arco del centro-sinistra.

Quando Saragat ha dato il mandato a Rumor, ha tenuto a sottolineare che poteva fare un governo quadripartito (anche con il PRI), o tripartito (senza il PRI) o bipartito (D.C. e PSI) o addirittura monocolor (solo D.C.). Dal canto suo la direzione democristiana ha delimitato l'incarico, precisando che egli Rumor doveva avere come obiettivo la ricostituzione di un governo di centro-sinistra organico. Ora, davanti al fatto nuovo, la direzione della D.C. tornerà a riunirsi domenica, per decidere il proprio atteggiamento in relazione ai fatti nuovi emersi. In vista della riunione, il segretario on. Piccoli ha iniziato una serie di consultazioni con vari esponenti delle correnti del partito.

La rottura è avvenuta — almeno così si diceva oggi negli ambienti di Montecitorio — a causa del documento votato ieri sera dalla direzione del PSI e soprattutto a causa dell'interpretazione data a tale documento dalla sinistra del partito, interpretazione che ha permesso che ai voti della maggioranza composta dai demitiani, manciniani, nenniani e giolittiani, si aggiungessero i voti della sinistra lombardiana. Secondo taluni, però, i socialdemocratici non volevano concludere favorevolmente le trattative, ma anche se ciò fosse vero, proprio per questo sarebbe stato più politico non offrire loro alcun motivo per rompere.

La rottura ufficiale si è avuta dopo un colloquio che Rumor ha avuto in mattinata con il segretario del PSU Ferri, presente Cariglia. Do-

ne della direzione del partito, Ferri ha detto che «la direzione si riunirà per fare una valutazione della situazione politica», senza tuttavia precisare la data.

Subito dopo il «no» dei socialdemocratici, Rumor si è recato a Piazza del Gesù, dove si è incontrato con la delegazione democristiana. A conclusione dell'incontro, Rumor dichiarava ai giornalisti che si sarebbe recato nel pomeriggio da Saragat, per informarlo sulla nuova situazione. Nel pomeriggio, infatti, si è avuto il comunicato ufficiale su questo incontro.

La convocazione della direzione democristiana è stata annunciata ai giornalisti dal segretario del partito Piccoli, dopo l'incontro della delegazione democristiana con Rumor. La dichiarazione di Piccoli fa capire quanto il segretario della D.C. sia preoccupato della situazione che si è venuta a determinare. «Lo sforzo deciso e responsabile dell'on. Rumor — ha detto Piccoli — compiuto su indicazioni della direzione del partito per ricostruire il centro-sinistra organico, non ha trovato le condizioni necessarie a realizzarlo, nonostante che la D.C. ed il Presidente incaricato abbiano ribadito più volte e con particolare impegno il valore insostituibile della politica e della formula di centro-sinistra. Di questo fatto la D.C. si rammarica sinceramente e profondamente. La direzione del partito, convocata per domenica prossima, esaminerà — alla luce delle precedenti deliberazioni e dello svolgimento delle ultime vicende — la grave e difficile situazione che si è venuta a creare».

Stamane i colloqui del Presidente incaricato si erano iniziati con un incontro con il segretario del PSI De Martino ed il vicesegretario Mancini. De Martino, dopo l'incontro, si era limitato a dichiarare di aver illustrato a Rumor il documento approvato dalla direzione del suo partito. Ma dopo aver appreso le dichiarazioni rese dal socialdemocratico Ferri, De Martino ha diffuso una seconda dichiarazione, che è stata interpretata, oltre che come una giustificazione del fallimento delle trattative, anche come un'eventuale piattaforma politica per un governo D.C.-PSI.

De Martino, in sostanza, ha detto che la direzione del PSI «aveva accolto la proposta di Rumor nella quale si stabilivano l'autonomia e la autosufficienza della maggioranza e la differenziazione

profonda tra il centro-sinistra ed il partito comunista, da un lato, e le destre dall'altro». Circa la questione delle Giunte De Martino ha detto: «Ci eravamo disposti ad accettare una formula che implicasse la uniformità tra il governo centrale e quello locale ovunque fosse possibile; oppure — ha aggiunto De Martino — avevamo proposto di lasciare al PSU la possibilità di una dichiarazione unilaterale su questo argomento, in modo da condizionare la permanenza nella maggioranza. Abbiamo contemporaneamente chiarito al Presidente del Consiglio che, a parere del nostro partito, non sarebbe stato opportuno né utile per la democrazia in generale inasprire i rapporti già sufficientemente polemici tra i partiti di governo e l'opposizione di sinistra, come sa-

rebbe avvenuto se alla politica della maggioranza si fosse impresso il carattere di una nuova crociata ideologica». Non vi è dubbio che questa ultima frase, che rispecchia gli orientamenti di Lombardi e della sinistra del PSI, conferma quanto asserisce il PSU.

La risposta dei socialdemocratici a De Martino è venuta a tarda ora. Una nota dell'agenzia «Autonomia socialista» e una dichiarazione di Preti polemizzano direttamente con il segretario del PSI. La nota sostiene che il documento «vacuo ed equivoco» della direzione del PSI e soprattutto l'interpretazione formulata da Lombardi, «interpretazione che non è stata smentita da De Martino e Mancini», giustifica ampiamente il rifiuto di Ferri. Il documento, secondo la agenzia, si riallaccia all'ulti-

mo comitato centrale del PSI dopo la scissione, assumendo le posizioni di «Nuova Maggioranza» che furono approvate in contrapposizione alle proposte di Nenni. In queste condizioni — prosegue l'agenzia — non si comprende come De Martino abbia potuto affermare oggi che il PSI aveva compiuto notevoli concessioni agli altri partiti. Resta il fatto incontrovertibile che nel documento della direzione del PSI non si è risposto alla richiesta dei socialisti democratici circa la chiusura verso il partito comunista.

Preti, a sua volta, nella sua dichiarazione afferma che «il PSU non ha mai chiesto di imprimere alla politica della maggioranza il carattere di una nuova crociata ideologica».

C. M.

(Continua in 2.a pagina)

ARMSTRONG, ALDRIN E COLLINS: TRE CAMPIONI DI ECCEZIONALE RESISTENZA FISICA

SONO IN CONDIZIONI MIGLIORI DEGLI ALTRI REDUCI DALLO SPAZIO

Una leggera infiammazione a un orecchio del comandante provocata dalla pressione subita durante il rientro nell'atmosfera. Giunte a Houston sotto scorta le pietre portate dalla Luna - Febbre impazienza degli scienziati alle porte del laboratorio

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 25

«Non sembrano contagiati da un male lunare», ha detto il dottor William Carpenter, il medico di origine canadese che controlla gli uomini della Luna nel laboratorio mobile sistemato a bordo della portaerei «Hornet». Ma Neil Armstrong ha dolori alle orecchie: in una si è formata un'infiammazione, probabilmente originata da un afflusso anormale di fluido, che si è accumulato come digesto organico contro la pressione forissima del rientro nell'atmosfera. Il fluido fuoriesce, ma al caso non è importante.

Viene in mente ciò che accadde a John Glenn, il primo uomo spaziale americano, che proprio per un disturbo all'orecchio, anch'esso determinato dalla pressione al rientro a terra, non solo ha sofferto per molto tempo di vertigini e di nausea (famosa fu la sua caduta nel bagno qualche mese dopo la sua impresa), ma gli impedì di entrare in politica (era stato

sollecitato a candidarsi senatore) perché quel disturbo, benché ridotto, continuava e continuava a essere una minaccia ricorrente per lui.

Il futuro dirà se il primo uomo che ha camminato sulla Luna dovrà pagare il pedaggio di un'instabile vita fisica. Sarebbe comunque un fatto di eccezione, anche perché Neil Armstrong, Edwin Aldrin e Michael Collins sono probabilmente i più forti complessi biofisici finora mandati nello spazio dagli Stati Uniti. Infatti, il dottor Carpenter — che ora vive con gli astronauti e come loro dovrà fare la quarantena — ha verificato un fatto straordinario: il cuore e le arterie irrobustite meno deteriorazione che negli altri astronauti tornati da viaggi spaziali di eguale lunghezza e continuità, meno la discesa sulla Luna, si capisce. Perché? Il clinico, che è sempre stato il primo a esaminare gli spaziali di ritorno dai loro voli, non ha saputo spiegare le ragioni di quella sorprendente piccola incidenza sul fisico dei pionieri della Luna: può darsi però che la gravità esiste, anche se ridotta, abbia avuto effetti benefici sul fisico degli astronauti.

Ovviamente Carpenter non garantisce nulla, se non il risultato dei suoi esami dopo ventiquattro ore di controlli sui tre uomini chiusi con lui in quel «trattenero» immaginario, ma in grande, una di quelle cassette mobili, che un automobilista si porta dietro andando in vacanza, con il programma di accamparsi in qualche spiazzo fuori delle cittadine turistiche, che domani alle due del pomeriggio, dopo l'ancora nella baia di Honolulu, sarà portato nel campo d'aviazione per essere spedito a Houston.

I tre lunari vivono la dentro con pazienza e perfino con qualche senso di umorismo. Con il radiotelefono hanno parlato alle moglie e ai figli, nel circuito chiuso televisivo hanno visto se stessi sulla Luna (e Collins ha potuto così osservare per la prima volta ciò che gli era stato negato, orbitando il satellite: non aveva televisione a bordo e davvero è stato, come aveva previsto alla partenza, uno dei pochi americani che non sarà testimone dell'allunaggio). Aldrin ha scherzato, dicendo ad Armstrong: «Guarda che razza di figura ci faccio a scivolare dalla scaletta». Gli avevano preparato un sacco di riviste e giornali da leggere, si sono divertiti anche con quelli che in Italia si definiscono «per soli uomini».

«La sola cosa che fanno — ha detto Carpenter, che parla in una specie di microfono-telefono con l'esterno — è quella di distendersi e riposarsi. Co-

me i passeggeri di un aereo che ha superato certi fusi orari sono ancora adattati al tempo che hanno lasciato partendo, così Armstrong, Aldrin e Collins restano ancora attaccati al tempo spaziale. Dormono e mangiano secondo l'orologio di bordo dell'«Apollo 11».

A Houston essi arriveranno forse domenica sera, ma le cassette con le pietre della Luna sono già nel laboratorio lunare del centro spaziale e domani saranno aperte per i primi esami della materia portata sulla Terra dalla superficie lunica. Un medico in quarantena nel laboratorio lunare ha detto: «Sono già pronti i topi bianchi, immuni da ogni germe terrestre, per le prime sperimentazioni. Credo che entro domani sera la prima prova sarà stata fatta». Charles Berry, il medico degli astronauti, continua a implorare gli specialisti che sono nel laboratorio di non confondere qualche germe terrestre con l'«impuro» (secondo lui) germe lunare. «Ci mancherebbe altro che

Armstrong, Aldrin e Collins fossero tenuti oltre i diciotto giorni di segregazione nel laboratorio — che uniti ai giorni a bordo della portaerei fanno ventuno in totale — per avere addosso, non so, magari un po' di influenza».

Chi gira attorno al laboratorio lunare con nervosismo impaziente è il Premio Nobel per la chimica Harold Urey. E' difficile parlargli al telefono, appunto perché non sta fermo mai in un solo posto, ma quando finalmente lo si appunta, egli ripete ciò che aveva già detto qualche mese fa: «Datemi un pezzo di Luna e vi racconterò la storia del sistema solare».

«Ma lei, professore, è veramente sempre della stessa idea?».

«Sempre. Bisognerebbe proprio che avessero portato a terra della immondizia per non raggiungere un risultato solido, forse definitivo. I sassi lunari sono già arrivati: ero là, quando li hanno portati den-

tro. Sì, sono inquieto, vorrei avere un pezzo di Luna subito per studiarlo a fondo, ci vorrà una quantità di tempo».

«La sua teoria, secondo cui la Luna è stata formata in un processo cosmico precedente alla formazione della Terra che è quindi più vecchia della Terra, sarà confermata?».

«Io penso di sì. Ma è proprio per questo che vorrei subito la pietra lunare, per vedere se ho torto o ragione».

Le valigette sono arrivate nel pomeriggio, separatamente, come viaggiano i personaggi distaccati. Prima una poi l'altra: su due aerei differenti. L'amministratore della «NASA», Thomas Paine, ha detto, scherzando (ma non troppo): «Ho viaggiato con la prima valigetta delle pietre della Luna. Le istruzioni di bordo erano: se l'aereo precipita, prima di tutto mettere in salvo la valigetta, poi gli uomini». Intorno al «feto» che portava la preziosa mercanzia (trecentocinquanta miliardi il chilo e forse più: altro che le specie dei navigatori degli oceani sconosciuti, che arrivavano dopo mesi di viaggio e di silenzio, senza TV e senza radio, e sbarcavano le nuove cose trovate nei mondi appena esplorati come si sbarca oggi una valigia dal treno), si è formato un cordone di agenti e di soldati, dietro il quale erano alcuni «supermanager» della «NASA».

La discesa della cassetta numerata uno (stessa certezza per quella numero due, più tardi) è avvenuta con precauzione e reverenza. E' passato in uno speciale camioncino, scortato da un forte contingente di polizia. Quando il camioncino si è messo in moto, si è formato un corteo di otto auto con i fari accesi, che lo precedevano, a loro volta precedute da un'auto della polizia con le luci intermittenze rosse accese. Sei camioncini bianchi della «NASA» (uguali a quello in cui le pietre erano state sistemate) seguivano. In coda, una «station wagon» (cioè una «macchina tipo giardinella», ma molto grossa) su cui uno sceriffo con cappello alla «cow-boy» e un'impressionante caruciera alla vita stava in piedi, con occhio rapace.

Harold Urey aspetta il momento di poter almeno vederle queste dannate pietre: fra qualche giorno esse saranno esposte davanti a una finestra del laboratorio lunare, appunto perché gli scienziati possano farsene un'idea a vista. «Quello che intanto conta è il colore che avranno: è un elemento abbastanza interessante, questo, e ci sarà fatto conoscere presto», dice ancora il Premio Nobel per la chimica. Le pietre saranno tagliate in

molti pezzi, dal momento che centosessantadue studiosi hanno avuto il privilegio della scelta per la consegna di un elemento del suolo lunare. Fra loro non ci sono italiani. «Come

Stelio Tomei

(Continua in 2.a pagina)

La situazione

I tre reduci dalla Luna sono in condizioni fisiche migliori di quanto non fossero gli altri reduci da missioni da viaggi spaziali di eguale durata e impegno: snora, inoltre, non risulta che Armstrong, Aldrin e Collins siano stati in alcun modo «contagati». Queste le conclusioni di un primo incontro a esame eseguito da un medico nella «Hornet» che ospita i tre astronauti a bordo della portaerei. Il medico ha aggiunto che il rientro da viaggi spaziali di eguale durata e impegno non ha provocato una leggera infiammazione a un orecchio, conseguenza della pressione a cui è stato sottoposto al momento del rientro nell'atmosfera terrestre. I tecnici della NASA non attribuiscono però alcun valore particolare a questa infiammazione. Sono state intanto trasferite a Houston — a bordo di due elicotteri, per ridurre il rischio di un'eventuale perdita totale in seguito a incidente — le pietre che sono state raccolte sulla Luna: su di esse verranno ora eseguiti approfonditi esami, che consentiranno agli scienziati di rispondere a molti interrogativi sulla Luna.

Il viaggio del Presidente Nixon in Romania, non deve essere in alcun modo interpretato come un affronto all'Unione Sovietica né come un'apertura verso la Cina popolare. Il viaggio è stato organizzato da Nixon a fare questa precisazione al suo arrivo nell'isola di Guam. Nixon ha dichiarato inoltre che incontrerà al vertice con i dirigenti sovietici non sarebbe per il momento utile, a meno che non vi fossero le pretese di un accordo su specifici problemi, quali il Vietnam, il Medio Oriente e la limitazione degli armamenti nucleari o le prospettive di relazioni sostanziali progressi. Il Presidente americano sarà in Romania la prossima settimana. Nei prossimi giorni s'incontrerà con numerosi dirigenti di Paesi asiatici.

Permane particolarmente grave la tensione nel Medio Oriente. Scontri tra le opposte fazioni e bombardamenti aerei sono avvenuti anche ieri con particolare intensità sia tra egiziani e israeliani, sia tra questi ultimi e giordani. Tratto da rifare per la soluzione della crisi sovietica. Il tentativo di riportare al Governo entrambi i partiti socialisti è fallito, malgrado i pazienti tentativi di Rumor di conciliare le divergenti posizioni. Il presidente designato si è recato ieri dal Capo dello Stato per informarlo sullo stato delle trattative, in cui esito appare ancora estremamente incerto.

IL TRASPORTO DELLA «LUNA»



Houston — L'arrivo di una delle due cassette contenenti i preziosi campioni lunari raccolti da Armstrong e Aldrin. I materiali sono stati affidati ai laboratori sotto stretta sorveglianza

(Telefoto UPI al «Piccolo»)

SOSTA NELL'ISOLA DI GUAM PRIMA DEL GIRO IN ASIA E IN EUROPA

NIXON ILLUSTRA GLI SCOPI DELLA SUA VISITA IN ROMANIA

«Nessun affronto all'Unione Sovietica, né apertura alla Cina di Mao»
Per ora ritenuto poco produttivo un incontro con i capi del Cremlino

Guam, 25
Proveniente dall'isola di Johnston, il Presidente Nixon è giunto stamane a Guam, sulla via di Manila, prima tappa del suo viaggio in cinque Paesi asiatici, in Romania e Inghilterra. Il Presidente, che ieri aveva accolto gli astronauti dell'«Apollo 11» a bordo della portaerei «Hornet», trascorrerà la notte nella base militare americana. Conversando con i giornalisti subito dopo il suo arrivo a Guam, dove ha ricevuto un'accoglienza entusiastica da circa novemila persone, Nixon ha dichiarato che la sua visita in Romania, la settimana prossima, non deve essere in alcun modo interpretata come un affronto all'Unione Sovietica. Ugualmente — ha aggiunto Nixon — tale visita non deve essere interpretata come un'apertura indiretta alla Cina popolare.

Sempre a proposito del suo viaggio a Bucarest, Nixon ha dichiarato che questa visita costituisce semplicemente l'occasione di un invito della Romania e che è auspicabile che essa segna la prima fase di una serie di contatti bilaterali con i diversi regimi dell'Europa

orientale. Tre argomenti — ha aggiunto Nixon — saranno all'ordine del giorno nei colloqui di Bucarest: le relazioni bilaterali, l'insieme dei problemi che riguardano l'Europa e i rapporti Est-Ovest.

In merito a un'eventuale vertice americano-sovietico, Nixon ha dichiarato che in passato incontri del genere, dall'epoca del Presidente Kennedy fino a Glassboro, non sono stati molto utili. Bisognerebbe, secondo Nixon, che una conferenza del genere fosse preparata a lungo. Un argomento per un possibile vertice ha proseguito Nixon — è il Medio Oriente. Ma attualmente i punti di vista delle due parti su ciò che deve essere fatto per risolvere il conflitto sono ancora troppo divergenti perché un incontro del genere possa avvenire. Per quanto riguarda il Vietnam, Nixon ha dichiarato che un incontro al vertice sarebbe auspicabile se si fosse certi che da esso potrebbero scaturire risultati utili; ma Nixon dubita che i sovietici siano disposti ad aiutare a risolvere il conflitto pubblicamente.

Nel corso della conferenza stampa, che è durata circa

un'ora, Nixon ha precisato che dirà ai dirigenti dei Paesi asiatici con i quali si incontrerà nei prossimi giorni, che gli Stati Uniti resteranno nel Pacifico anche dopo la fine della guerra del Vietnam, ma che i Paesi della zona del Pacifico dovranno assumersi maggiore responsabilità nella loro difesa e nella sicurezza collettiva regionale.

I Paesi dell'area del Pacifico — ha proseguito Nixon — devono imparare ad affrontare da soli la sovversione interna, tuttavia gli Stati Uniti resteranno loro amici, pronti a cooperare con essi e ad incoraggiarli a diventare forti. Un nuovo intervento americano in questa area dovrebbe avvenire soltanto in caso di pericolo di aggressione nucleare contro un Paese amico degli Stati Uniti.

Il Presidente infine, ha risposto inoltre che a Bangkok egli conferirà con l'ambasciatore americano a Saigon Ellsworth Bunker e con il comandante in capo delle forze statunitensi nel Vietnam generale Creighton Abrams. Nixon ha precisato di non avere intenzione di annunciare durante il suo viaggio un nuovo ritiro di truppe americane dal Vietnam del Sud.

BORSE E MERCATI

Milano: assestamenti

Milano, 25. Stamane alla Borsa di Milano mercato selettivo dopo un inizio incerto. In apertura di riunione la quota azionaria ha accusato precedenti assestamenti e pochi recuperi in un ambiente svogliato. Mentre però tale andamento è continuato per buona parte della riunione sui titoli di massa, la domanda si è presentata sugli assicurativi, nel cui ambito si mettevano in buona evidenza i valori del gruppo La Fondiaria e le Abille; negli altri comparti ricercate le Pirelli, che chiudono a prezzi intermedi. Nella seconda parte della riunione la tendenza si è fatta più irregolare ma ancora una volta la domanda è prevalsa tra gli assicurativi, nonostante qualche realismo finale. Buoni progressi realizzano altri Mirafiori, Romana Zuccheri, Iniz.

Titoli azionari

TITOLI	24-7	25-7	TITOLI	24-7	25-7
Alimentari			Meccanici e automobilistici		
Certosa	2293	2295	Westingh.	1220	1240
Eridania	2367	2385	Cioci	3388	3396
Eni	4880	4700	Fiat pr.	2380	2375
Motta	220	260	Neobit	689	688
Rom. Zuc. pr.	375	375	Olivero ord.	3375	3398
			Tosi Franco	3330	3310
Assicurativi			Minerari e metallurgici		
Generali	79440	79500	Acc. Paich ord.	3560	3550
Ass. Milano	42300	42500	Acc. Paich pr.	3750	3755
Ass. Torino	10800	10860	Broggi-Laz.	881	901
Ass. Tor. pr.	10800	10860	Cassa-Viola	8750	8750
Fond. Incendio	18435	17180	Italcant	920	921
Fond. Vita	45320	45000	Italgas	956	955
L'Assicuratrice	55640	55940	Magda	3730	3910
Ena	36800	37100	M. Amata	13400	14000
S.A.I.	9450	9590	Pertusola	2000	2015
L'Abille			Sole	5901	5850
			Tradiere	534	533
Bancari			Tessili e manifatturieri		
Mediobanca	90500	90800	Chetillon	4759	4775
Chimici			Cot. Cantoni	18800	18800
Anio	1142	1139	Cioci	337	332
Brioschi	15800	15800	Cudrini	6782	6782
Gas Napoli	84235	84235	De Angeli	6090	6090
Caifaro	345	346	Caesari Seta	210	205
Erba	13160	13490	Fisac	336	340
Erba pr.	7420	7520	Lanercost	3301	3300
Italcant	1110	1115	Parichini	340	335
Lepetit ord.	7120	7420	Scoti	171	164
Lepetit pr.	7150	7470	Unifino	588	590
Liquigas	18725	18725	Marotto pr.	1150	1150
Mila Lanza	50100	50000	Rosati	7150	7150
Ostigiano	2070	2070	Rotondi	28100	28100
Pilgas	1138	850	Man Post	2355	2355
Rumicaco	2070	2070	Man Post pr.	2355	2355
Saffa	6390	6390	Snia Vise	2470	2460
Sarona	1108	1085	Snia pr.	2470	2460
Montedison	101430	101430	Tilane	885	885
Pirelli	13070	13190	Un. Manifatt.	21000	21000
			Trasporti		
Elettrici ed elettrotecnici			Alitalia priv.	17150	17190
Magneti	1530	1548	Nord Milano	3540	3545
Marelli	600	610	L'Ausiliare	2805	2805
Stp	206	210	Mittel	2450	2460
Tecnosistemi	947	948	Diversi		
Terzi Nuova	23730	238	De Ferrari	1350	1350
Finanziari			Car. Binda	33000	33000
Ag. Lig. Com.	2320	2340	Car. Binda pr.	15050	15095
Bastogi	2125	2120	Car. Binda pr. pr.	15050	15095
Breda	3328	3328	Cementi	3000	2900
Fininvest	390	38725	Car. Poma	887	89
Generacim	4050	4108	Car. Poma pr.	887	89
Invest.	2539	2661	Car. Poma pr. pr.	887	89
Italcant	2155	2161	Car. Poma pr. pr. pr.	887	89
La Centrale	6928	6928	Car. Poma pr. pr. pr. pr.	887	89
Pirelli & C.	3333	3333	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Sma	2192	2205	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Sna	2824	2827	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Sviluppo	2360	2348	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Immobiliari e agricoli			Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Aedes	3830	3679	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Bent. Stab.	449	449	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Bont. Ferrarini	990	990	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Sarona	1280	1300	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
HABITAT	2620	2620	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Imm. Roma	628	62825	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
SAI	3268	3440	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
IN. Edilizia	22800	23100	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Risanamento	6450	6400	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
SACIE pr.	3690	3640	Car. Poma pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr. pr.	887	89
Silco Gen.			Car. Poma pr.	887	89

Titoli di Stato e Obbligazioni

TITOLI		25 luglio	TITOLI		25 luglio
Rendite					
Redimibile 1936	5,50%	101,-	FFSS 1965	5,50%	97,80
Redimibile 1940	5,50%	89,40	1966	5,50%	90,85
Redimibile 1945	5,50%	83,80	1967	5,50%	93,80
Redimibile 1950	5,50%	84,20	1968	5,50%	95,80
Redimibile 1955	5,50%	84,20	1969	5,50%	97,80
Redimibile 1960	5,50%	84,20	1970	5,50%	97,80
Redimibile 1965	5,50%	84,20	1971	5,50%	97,80
Redimibile 1970	5,50%	84,20	1972	5,50%	97,80
Redimibile 1975	5,50%	84,20	1973	5,50%	97,80
Redimibile 1980	5,50%	84,20	1974	5,50%	97,80
Redimibile 1985	5,50%	84,20	1975	5,50%	97,80
Redimibile 1990	5,50%	84,20	1976	5,50%	97,80
Redimibile 1995	5,50%	84,20	1977	5,50%	97,80
Redimibile 2000	5,50%	84,20	1978	5,50%	97,80
Redimibile 2005	5,50%	84,20	1979	5,50%	97,80
Redimibile 2010	5,50%	84,20	1980	5,50%	97,80
Redimibile 2015	5,50%	84,20	1981	5,50%	97,80
Redimibile 2020	5,50%	84,20	1982	5,50%	97,80
Redimibile 2025	5,50%	84,20	1983	5,50%	97,80
Redimibile 2030	5,50%	84,20	1984	5,50%	97,80
Redimibile 2035	5,50%	84,20	1985	5,50%	97,80
Redimibile 2040	5,50%	84,20	1986	5,50%	97,80
Redimibile 2045	5,50%	84,20	1987	5,50%	97,80
Redimibile 2050	5,50%	84,20	1988	5,50%	97,80
Redimibile 2055	5,50%	84,20	1989	5,50%	97,80
Redimibile 2060	5,50%	84,20	1990	5,50%	97,80
Redimibile 2065	5,50%	84,20	1991	5,50%	97,80
Redimibile 2070	5,50%	84,20	1992	5,50%	97,80
Redimibile 2075	5,50%	84,20	1993	5,50%	97,80
Redimibile 2080	5,50%	84,20	1994	5,50%	97,80
Redimibile 2085	5,50%	84,20	1995	5,50%	97,80
Redimibile 2090	5,50%	84,20	1996	5,50%	97,80
Redimibile 2095	5,50%	84,20	1997	5,50%	97,80
Redimibile 2100	5,50%	84,20	1998	5,50%	97,80
Redimibile 2105	5,50%	84,20	1999	5,50%	97,80
Redimibile 2110	5,50%	84,20	2000	5,50%	97,80
Redimibile 2115	5,50%	84,20	2001	5,50%	97,80
Redimibile 2120	5,50%	84,20	2002	5,50%	97,80
Redimibile 2125	5,50%	84,20	2003	5,50%	97,80
Redimibile 2130	5,50%	84,20	2004	5,50%	97,80
Redimibile 2135	5,50%	84,20	2005	5,50%	97,80
Redimibile 2140	5,50%	84,20	2006	5,50%	97,80
Redimibile 2145	5,50%	84,20	2007	5,50%	97,80
Redimibile 2150	5,50%	84,20	2008	5,50%	97,80
Redimibile 2155	5,50%	84,20	2009	5,50%	97,80
Redimibile 2160	5,50%	84,20	2010	5,50%	97,80
Redimibile 2165	5,50%	84,20	2011	5,50%	97,80
Redimibile 2170	5,50%	84,20	2012	5,50%	97,80
Redimibile 2175	5,50%	84,20	2013	5,50%	97,80
Redimibile 2180	5,50%	84,20	2014	5,50%	97,80
Redimibile 2185	5,50%	84,20	2015	5,50%	97,80
Redimibile 2190	5,50%	84,20	2016	5,50%	97,80
Redimibile 2195	5,50%	84,20	2017	5,50%	97,80
Redimibile 2200	5,50%	84,20	2018	5,50%	97,80
Redimibile 2205	5,50%	84,20	2019	5,50%	97,80
Redimibile 2210	5,50%	84,20	2020	5,50%	97,80
Redimibile 2215	5,50%	84,20	2021	5,50%	97,80
Redimibile 2220	5,50%	84,20	2022	5,50%	97,80
Redimibile 2225	5,50%	84,20	2023	5,50%	97,80
Redimibile 2230	5,50%	84,20	2024	5,50%	97,80
Redimibile 2235	5,50%	84,20	2025	5,50%	97,80
Redimibile 2240	5,50%	84,20	2026	5,50%	97,80
Redimibile 2245	5,50%	84,20	2027	5,50%	97,80
Redimibile 2250	5,50%	84,20	2028	5,50%	97,80
Redimibile 2255	5,50%	84,20	2029	5,50%	97,80
Redimibile 2260	5,50%	84,20	2030	5,50%	97,80
Redimibile 2265	5,50%	84,20	2031	5,50%	97,80
Redimibile 2270	5,50%	84,20	2032	5,50%	97,80
Redimibile 2275	5,50%	84,20	2033	5,50%	97,80
Redimibile 2280	5,50%	84,20	2034	5,50%	97,80
Redimibile 2285	5,50%	84,20	2035	5,50%	97,80
Redimibile 2290	5,50%	84,20	2036	5,50%	97,80
Redimibile 2295	5,50%	84,20	2037	5,50%	97,80
Redimibile 2300	5,50%	84,20	2038	5,50%	97,80
Redimibile 2305	5,50%	84,20	2039	5,50%	97,80
Redimibile 2310	5,50%	84,20	2040	5,50%	97,80
Redimibile 2315	5,50%	84,20	2041	5,50%	97,80
Redimibile 2320	5,50%	84,20	2042	5,50%	97,80
Redimibile 2325	5,50%	84,20	2043	5,50%	97,80
Redimibile 2330	5,50%	84,20	2044	5,50%	97,80
Redimibile 2335	5,50%	84,20	2045	5,50%	97,80
Redimibile 2340	5,50%	84,20	2046	5,50%	97,80
Redimibile 2345	5,50%	84,20	2047	5,50%	97,80
Redimibile 2350	5,50%	84,20	2048	5,50%	97,80
Redimibile 2355	5,50%	84,20	2049	5,50%	97,80
Redimibile 2360	5,50%	84,20	2050	5,50%	97,80
Redimibile 2365	5,50%	84,20	2051	5,50%	97,80
Redimibile 2370	5,50%	84,20	2052	5,50%	97,80
Redimibile 2375	5,50%	84,20	2053	5,50%	97,80
Redimibile 2380	5,50%	84,20	2054	5,50%	97,80
Redimibile 2385	5,50%	84,20	2055	5,50%	97,80
Redimibile 2390	5,50%	84,20	2056	5,50%	97,80
Redimibile 2395	5,50%	84,20	2057	5,50%	97,80
Redimibile 2400	5,50%	84,20	2058	5,50%	97,80
Redimibile 2405	5,50%	84,20	2059	5,50%	97,80
Redimibile 2410	5,50%	84,20	2060	5,50%	97,80
Redimibile 2415	5,50%	84,20	2061	5,50%	97,80
Redimibile 2420	5,50%	84,20	2062	5,50%	97,80
Redimibile 2425	5,50%	84,20	2063	5,50%	97,80
Redimibile 2430	5,50%	84,20	2064	5,50%	97,80
Redimibile 2435	5,50%	84,20	2065	5,50%	97,80
Redimibile 2440	5,50%	84,20	2066	5,50%	97,80
Redimibile 2445	5,50%	84,20	2067	5,50%	97,80
Redimibile 2450	5,50%	84,20	2068	5,50%	97,80
Redimibile 2455	5,50%	84,20	2069	5,50%	97,80
Redimibile 2460	5,50%	84,20	2070	5,50%	97,80
Redimibile 2465	5,50%	84,20	2071	5,50%	97,80
Redimibile 2470	5,50%	84,20	2072	5,50%	97,80
Redimibile 2475	5,50%	84,20	2073	5,50%	97,80
Redimibile 2480	5,50%	84,20	2074	5,50%	97,80
Redimibile 2485	5,50%	84,20	2075	5,50%	97,80
Redimibile 2490	5,50%	84,20	2076	5,50%	97,80
Redimibile 2495	5,50%	84,20	2077	5,50%	97,80
Redimibile 2500	5,50%	84,20	2078	5,50%	97,80
Redimibile 2505	5,50%	84,20	2079	5,50%	97,80
Redimibile 2510	5,50%	84,20	2080	5,50%	97,80
Redimibile 2515	5,50%	84,20	2081	5,50%	97,80
Redimibile 2520	5,50%	84,20	2082	5,50%	97,80
Redimibile 2525	5,50%	84,20	2083	5,50%	97,80
Redimibile 2530	5,50%	84,20	2084	5,50%	97,80
Redimibile 2535	5,50%	84,20	2085	5,50%	97,80
Redimibile 2540	5,50%	84,20	2086	5,50%	97,80
Redimibile 2545	5,50%	84,20	2087	5,50%	97,80
Redimibile 2550	5,50%	84,20	2088	5,50%	97,80
Redimibile 2555	5,50%	84,20	2089	5,50%	97,80
Redimibile 2560	5,50%	84,20	2090	5,50%	97,80
Redimibile 2565	5,50%	84,20	2091	5,50%	97,80
Redimibile 2570	5,50%	84,20	2092	5,50%	97,80
Redimibile 2575	5,50%	84,20	2093	5,50%	97,80
Redimibile 2580	5,50%	84,20	2094	5,50%	97,80
Redimibile 2585	5,50%	84,20	2095	5,50%	97,80
Redimibile 2590	5,50%	84,20	2096	5,50%	97,80
Redimibile 2595	5,50%	84,20	2097	5,50%	97,80
Redimibile 2600	5,50%	84,20	2098	5,50%	97,80
Redimibile 2605	5,50%	84,20	2099	5,50%	97,80
Redimibile 2610	5,50%	84,20	2100	5,50%	97,80
Redimibile 2615	5,50%	84,20	2101	5,50%	97,80
Redimibile 2620	5,50%	84,20	2102	5,50%	97,80
Redimibile 2625	5,50%	84,20	2103	5,50%	97,80
Redimibile 2630	5,50%	84,20	2104	5,50%	97,80
Redimibile 2635	5,50%	84,20	2105	5,50%	97,80
Redimibile 2640	5,50%	84,20	2106	5,50%	97,80
Redimibile 2645	5,50%	84,20	2107	5,50%	97,80
Redimibile 2650	5,50%	84,20	2108	5,50%	97,80
Redimibile 2655	5,50%	84,20	2109	5,50%	97,80
Redimibile 2660	5,50%	84,20	2110	5,50%	97,80
Redimibile 2665	5,50%	84,20	2111	5,50%	97,80
Redimibile 2670	5,50%	84,20	2112	5,50%	97,80
Redimibile 2675	5,50%	84,20	2113	5,50%	97,80
Redimibile 2680	5,50%	84,20	2114	5,50%	97,80
Redimibile 2685	5,50%	84,20	2115	5,50%	97,80
Redimibile 2690	5,50%	84,20	2116	5,50%	97,80
Redimibile 2695	5,50%	84,20	2117	5,50%	97,80
Redimibile 2700	5,50%	84,20	2118	5,50%	97,80
Redimibile 2705	5,50%	84,20	2119	5,50%	97,80
Redimibile 2710	5,50%	84,20	2120	5,50%	97,80
Redimibile 2715	5,50%	84,20	2121	5,50%	97,80
Redimibile 2720	5,50%	84,20	2122	5,50%	97,80
Redimibile 2725	5,50%	84,20	2123	5,50%	97,80
Redimibile 2730	5,50%	84,20	2124	5,50%	97,80
Redimibile 2735	5,50%	84,20	2125	5,50%	97,80
Redimibile 2740	5,50%	84,20	2126	5,50%	97,80
Redimibile 2745	5,50%	84,20	2127	5,50%	97,80
Redimibile 2750	5,50%	84,20	2128	5,50%	97,80
Redimibile 2755	5,50%	84,20	2129	5,50%	97,80
Redimibile 2760	5,50%	84,20	2130	5,50%	97,80
Redimibile 2765	5,50%	84,20	2131	5,50%	97,80
Redimibile 2770	5,50%	84,20	2132	5,50%	97,80
Redimibile 2775	5,50%	84,20	2133	5,50%	97,80
Redimibile 2780	5,50%	84,20	2134	5,50%	97,80
Redimibile 2785	5,50%	84,20	2135	5,50%	97,80
Redimibile 2790	5,50%	84,20	2136	5,50%	97,80
Redimibile 2795	5,50%	84,20	2137	5,50%	97,80
Redimibile 2800	5,50%	84,20	2138	5,50%	97,80
Redimibile 2805	5,50%	84,20	2139	5,50%	97,80
Redimibile 2810	5,50%	84,20	2140	5,50%	97,80
Redimibile 2815	5,50%	84,20	2141	5,50%	97,80
Redimibile 2820	5,50%	84,20	2142	5,50%	97,80
Redimibile 2825	5,50%	84,20	2143	5,50%	97,80
Redimibile 2830	5,50%	84,20	2144	5,50%	97,80
Redimibile 2835	5,50%	84,20	2145	5,50%	97,80
Redimibile 2840	5,50%	84,20	2146	5,50%	97,80
Redimibile 2845	5,50%	84,20	2147	5,50%	97,80
Redimibile 2850	5,50%	84,20	2148	5,50%	97,80
Redimibile 2855	5,50%	84,20	2149	5,50%	97,80
Redimibile 2860	5,50%	84,20	2150	5,50%	97,80
Redimibile 2865	5,50%	84,20	2151	5,50%	97,80
Redimibile 2870	5,50%	84,20	2152	5,50%	97,80
Redimibile 2875	5,50%	84,20	2153	5,50%	97,80
Redimibile 2880	5,50%	84,20	2154	5,50%	97,80
Redimibile 2885	5,50%	84,20	2155	5,50%	97,80
Redimibile 2890	5,50%	84,20	2156	5,50%	97,80
Redimibile 2895	5,50%	84,20</			

KERMESSE INTERMINABILI DI MODELLI PER DIRCI COME CI VESTIREMO NEL 1970

In un favoloso turbine di miliardi passeremo la romana dell'alta moda

Protagonisti sono circa una settantina di grandi sarte e couturiers notissimi in tutto il mondo che vivono nelle quattro città-pilota: Roma, Milano, Torino e Firenze - Anche un ritorno al '40

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, luglio. Come ci vestiremo nel 1970? A questo interrogativo, che coinvolge un turbine favoloso di miliardi e di persone cercheremo di rispondere, analizzando le prime risultanze delle collezioni di alta moda presentate in questi giorni a Roma, sotto l'egida della Camera nazionale della moda.

Un settore, quello del tessile ed abbigliamento, che esporta ogni anno oltre 1300 miliardi di lire (con un saldo attivo per la nostra bilancia commerciale di quasi 700 miliardi). Un settore che abbraccia centinaia di migliaia di lavoratori, occupati in attività industriali ed artigiane. Fra cui anche i sarti, le «premiers», le «piccines», che hanno dato vita in questi giorni ad una interminabile kermesse di abiti e modelli inediti, migliaia di capi creati per l'eleganza femminile e maschile.

Protagonisti sono una settantina di grandi sarte e couturiers famosissimi in tutto il mondo, che vivono nelle quattro città-pilota dell'alta moda italiana: Roma, Milano, Torino e Firenze. E con loro centinaia di mannequins, indossatori, designers, stilisti italiani e stranieri (magari importati da Parigi...). Registi, public-relations dei due sessi, industria tessile biellesi e comaschi, e poi ancora i big delle fibre tessili artificiali o sintetiche, con tutto il codazzo di personaggi più o meno pittoreschi, più o meno intralazzatori che si accodano a questa kermesse.

Daltra parte della barriera, circa cinquecento giornalisti e giornalisti di moda convenuti da tutto il mondo, nonché quelli che hanno la granaia: i famosi buyers, i compratori (americani, tedeschi, francesi, svizzeri, giapponesi, africani, insomma di tutti i continenti). Duecento esperti che per assistere ad una sfilata pagano da un minimo di 200 dollari ad un massimo di 1500, ed acquistano modelli ed idee da riprodurre in serie.

Com'è bello l'uomo 1970! Lunghe camicie con cappuccio, tuniche coordinate con i pantaloni, in morbidi tessuti bi-colori, giacche ricamate... Accanto a questi modelli spregiudicati e per nulla convenzionali, abbiamo però visto stiliare splendidi abiti, ben modellati al corpo, aderenti, dalle spalle di giusta larghezza e dai tessuti e colori classici. I colori? A parte qualche bizzosia con qualche spruzzata di grigio e di verde saturo, abbiamo un ritorno verso il fondo. I colori vanno dal bianco-nero, dal bianco-beige, colori di sempre insomma, piccolissime fantasie giacche e monocolori di ispirazione geometrica.

Di grande interesse anche le sfilate riguardanti le camicie. Il taglio, sia per uomo che per donna, è aderentissimo al corpo. I tessuti sono né troppo leggeri né troppo pesanti. Molti sono gli jacquards e parecchi i tessuti tipo tappezzeria, fiammati, gobelin e tess-

suti impreziositi da prestigiosi ricami.

L'alta moda femminile è iniziata con la sfilata di Tita Rossi. Potremmo definire la sua collezione stile 1940: torna il drappaggio, le scarpe, dal tacco massiccio, hanno la suola ortopedica sui davanti. Gli abiti sono corti e minuti. Abolito il cappotto, viene sostituito da un 9/10 coordinato col tessuto dell'abito. Per sera ancora drappaggi, scarpe e tante paillettes.

De Barentzen ha preparato una collezione raffinata, piacevole, elegante. Qui il monocolori è rigorosissimo: i suoi modelli si compongono di cappotto e tuniche senza maniche, su camicie di leggerissima seta, con maniche lunghe e piegate ed arrotolate. Tutti i modelli si indossano con pantaloni o con calze in tessuto della stessa tinta dell'abito.

Il cocodrillo è il motivo conduttore della sfilata poiché non solo gli accessori sono in questa pelle, ma anche i tessuti sono stampati a scaglie irregolari. I colori base sono due toni di grigio (grigio perla e l'altro un poco più scuro) naturalmente con bianco; un beige ed un marron glasse. In tinta unita troviamo un verde profondo, nero e bianco. La sera di De Barentzen è molto femminile, con tante pieghe piatte e plissé soffici in crepe di seta ed in chiffon. La gran sera ci porta in Oriente, con i broccati laminati, importanti, con i suoi pigiami coordinati a turban. In tessuto stampato a linee e a camicia troviamo gli impermeabili dal taglio smilzo.

Bianco, nero un poco di giallo carico: ecco i colori di Ognibene-Zendmann.

I primi completi con pantaloni sono tutti bianchi, arricchiti da grandi scarpe con alti bordi di pelliccia e fanno sognare un meraviglioso ed elegante doposci. Poi i completi per città: giacca corta, tunica svuata e pantaloni. Il bianco e nero li ritroviamo anche nei tees e negli scotezi. Qualche double face nero-giallo o bianco-giallo per rendere vivaci gli interni dei cappottini.

Per sera effetti di luci per gli accostamenti del velluto e del raso: frange di seta o bordi di struzzo abbinati ai tessuti di lana. Guidi ha sfilato una serie di modelli scomposti in tinte unite, accostate a scocce. I tagli sono geometrici e molti modelli hanno il «carreé». Le camicie sono lunghissime, i pantaloni aderentissimi fino al polpaccio si svuotano verso il fondo. I colori vanno dal rosso al viola; dal marrone, al verde, al nero.

Della collezione di Bitti notiamo alcuni temi fondamentali. Prima di tutto la nuova lunghezza della tunica o del cappotto, un po' sotto al ginocchio. I pantaloni diritti e non più svuati al fondo. Altro modello di successo la tuta che è l'edizione ingentilita della tuta vera e propria: «di colore per il giorno, con giacconi di tweed; luccicante per sera,

sotto allo spolverino di velluto.

Poi ci sono molte pieghe piatte che si rincorrono. Il gonnellino stile tennis da portare con i pantaloni, abiti con gonne a pieghe tipo kill, alti bordi e pieghe che spuntano da sotto i giacconi. E poi ancora grandi, calde, meravigliose sciarpe di tessuto nello stesso colore dell'abito. Per la sera ricami di pietre lucenti.

La collezione di Enzo è sobria e tranquilla: abiti e pantaloni con alti bordi di fondo, leggermente più svuati, in tinta al colore del modello o in colore contrastante; molte tasche e piatele colli alti o colletti piuttosto ampi.

La collezione di Enzo è sobria e tranquilla: abiti e pantaloni con alti bordi di fondo, leggermente più svuati, in tinta al colore del modello o in colore contrastante; molte tasche e piatele colli alti o colletti piuttosto ampi.

Chiuderemo per oggi con Mila Schön. Abbiamo assistito ad una collezione basata oltre che sul buon gusto, senza dubbio basata su una sicura tecnica sartoriale, dal taglio perfetto, dai particolari impeccabili. La sarta milanese ha presentato una collezione giovanile, basata anch'essa sul colore unico. Tagli geometrici,

spalle di giusta larghezza, maniche strette, busto normale. Nelle gonne troviamo pieghe piatte, fesse a «ombrello», arricciature che danno alla gonna una forma a botticella. In questo caso sarà obbligatorio la vita bassa. Nuovi sono i primi modelli in passerella: giacche molto spoglie in panno nero, con bottoni luccicanti, indossate su pantaloni; oppure vestitine corte corte indossate su calze stivali e portate con mantelline. Elegantissimo lo scamiccio di visone nero. Lo stesso si può dire dei suoi magnifici completi viola.

Troviamo inoltre abiti dal lungo corpetto, scollato come un costume da bagno, su gonne brevi a due o tre volanti. Idee queste che sposano l'alta moda a modelli di gusto giovanile e sperioso.

I colori di Mila Schön sono il nero, il viola ed una panna di rosa, da chiarissimo cipria al più violento. Per sera abiti lunghi ad intarsio. Bellissime eleganti, prestigiose tutte le pellicce.

Un primo bilancio? Moltissimi pantaloni, da quelli tubolari e stretti a quelli svuati.

Gonne piuttosto corte, con bordi svuati o girate. Oppure maglione e maricappotti, lunghi sin quasi a terra. Vedremo di seguito le altre tendenze, continuando la nostra gincana.

Brunella Mira

Scoperti i resti di una chiesa normanna

Messina, 25

I resti di una chiesa normanna, presumibilmente fatta edificare da Margherita di Navarra, madre di Guglielmo il Buono, durante il periodo di reggenza al trono, sono stati scoperti a San Marco d'Alunzio in località «Badia» a meno di un chilometro dal centro abitato, dove sorge un vecchio monastero con annessa chiesa nel cui interno sono conservati pregiati stucchi del Serpotta. L'edificio conserva intatti la cappella centrale, un muro laterale, la porta centrale e parti interessanti costruiti a maltoni. L'affresco che ricopriva la cappella centrale è stato, pezzo per pezzo, rimosso e trasportato presso i laboratori della sovrintendenza di Catania.

Mosre d'arte

Nel fantastico

La fantascienza — ed è difetto o pregio che sia, comune a tutti i generi d'intrattenimento — ha confuso diffusamente i concetti. Da questa estensione elastica e variabile del territorio di competenza deriva lo scetticismo delle proposte avanzate dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Trieste nelle manifestazioni d'arte figurativa che fungono da corollario del Festival cinematografico: gli oggetti cinetici e Moreau, gli spazialisti del dopoguerra e l'uomo nello spazio interpretato dai giovani d'oggi, l'Archimedi e De Chirico. Anche nella mostra d'arte fantastica organizzata dal Sindacato regionale pittori, scultori e incisori al Castello di San Giusto si assiste a questo dispartito confusione di temi e di soggetti difficilmente catalogabili. Nell'introduzione al catalogo, Sergio Broggi — che con Gianfranco Battisti, Sabino Coloni, Fabio Pagan e Romano Ullmar ha fatto parte della commissione di accettazione della mostra — ha scritto: «L'arte fantastica è un fenomeno che può variare notevolmente come una classificazione per tendenze: «Un momento in certo qual modo verso il passato è il filone «out-cout» fantastico, vagamente surrealistico che può variare notevolmente come un Archimedi; un altro, volto all'avvenire, lo si potrebbe chiamare futuribile e tenta di anticipare con assemblaggi, composizioni gestuali, materiali disparati, un'arte del domani; infine una terza corrente dovrebbe coniugando al futuro le nostre angosce, darci il momento attuale di questo lino ancora tutto da scoprire, sia come linguaggio che poetica».

Se non esiste una quarta corrente («quinta» o «sesta») che muove dalla presenza malgrado tutto eterna dell'uomo nella natura e riprende i miti che il cammino dell'uomo hanno confortato lungo l'interminabile corridoio della storia, così come nella sferzata esotica dello spazio fisico. Uno di questi miti è quello del sole, simbolo della potenza. L'artista che lo inventa ex novo è Mascherini, modellatore del cerchio vivente i cui dardi perforano e oltrepassano la barriera semicilindrica di bronzo. Una scultura semplice e barocca al tempo stesso che muove il peso greve della materia e lo fa diventare luce. Analogo procedimento, ma accompagnato da un'irrazionalità serena e confidente, quasi dimessa per chi non ne avverte il segreto e solenne alito di poesia, guida Romeo D'Amico nella costruzione del suo collage, «Otem azzurro», impareggiato, ispirato più con gli spaventacchi che non con i miti tecnologici del futuro. Del resto delle fantasie inquietanti si può anche sorridere, come con grazia e garbo insegna la Fantasmagoria di Mario Sartori, addegnata ad un bellissimo passo di danza. Sempre in questa zona di contemplazione distaccata dei nuovi panorami dischiati dall'invenzione linguistica prima ancora che dall'effettiva esplorazione del cosmo, si collocano le opere di Carlo Walcher, Riccardo Bazzani, Bruno Ponte ed Ernesto Zucchi. Fedele alla sua vocazione di pittore sensibile e proteso verso lo smembramento del nuovo continente, Franco Orlando racconta nella vibrante e veridica di un vecchio «il mare della tranquillità»; l'antico De Metrio Cel saluta le pretese bizantine della vecchia Terra e Marino Casanova, con la sua «L'isola», fonde armonie delle onde marine.

Il peso più imprevedibile della mostra, la scultura che si introduce di botto nelle contraddizioni e nel grottesco della civiltà meccanica e automatizzata, è la Capsula di Adriano Corbelli, un'isola di metallo riflettente che si apre sulle due fasce a mostrare maschere di gesso. Per Mario Lo, invece, il futuro è altrettanto familiare del passato: lo dimostra il Personaggio del futuro, un'immagine con rotami di motore d'automobile, chiaro e misterioso al tempo stesso, carico di contenuta energia espressiva. Nel vuoto del grande sfondo di candido carta Turchese, l'immagine di un'isola di metallo riflettente che si apre sulle due fasce a mostrare maschere di gesso. Per Mario Lo, invece, il futuro è altrettanto familiare del passato: lo dimostra il Personaggio del futuro, un'immagine con rotami di motore d'automobile, chiaro e misterioso al tempo stesso, carico di contenuta energia espressiva. Nel vuoto del grande sfondo di candido carta Turchese, l'immagine di un'isola di metallo riflettente che si apre sulle due fasce a mostrare maschere di gesso.

Il peso più imprevedibile della mostra, la scultura che si introduce di botto nelle contraddizioni e nel grottesco della civiltà meccanica e automatizzata, è la Capsula di Adriano Corbelli, un'isola di metallo riflettente che si apre sulle due fasce a mostrare maschere di gesso. Per Mario Lo, invece, il futuro è altrettanto familiare del passato: lo dimostra il Personaggio del futuro, un'immagine con rotami di motore d'automobile, chiaro e misterioso al tempo stesso, carico di contenuta energia espressiva. Nel vuoto del grande sfondo di candido carta Turchese, l'immagine di un'isola di metallo riflettente che si apre sulle due fasce a mostrare maschere di gesso.

A meno che non ci colga zampirando per le vecchie leggende che discendono la magia delle cose. Abbacceremo, in questo caso, altro partito e imboccheremo il filone fantascifico-surrealistico di cui parla Broggi, ci troveremo davanti ad un dipinto mirabile soffuso di soffici profondità filastro, popolato di misteriosi mostri e di favolosi personaggi medievali: lo ha creato Piero Zandegiacomo, memore, forse di alcuni presagi della Luperi. Altri presagi, letti di socioculturali coniazioni biologiche, tragici ed inquietanti nei dipinti di Ciolek e Ullmar e Coloni e nell'assemblaggio di Cerne. Silve Fonda immagina in tenera tina il mostruoso vincolo fra la donna e il gatto. Coli e Coli sono a sbalzo un cangiante roto, Bornhan lancia il filante androide rosso... I. N.



Roma — Due modelli presentati in questi giorni alla rassegna internazionale d'alta moda

Poesia cosmica

Riccardo Wagner, come ognuno sa, scrisse egli stesso i poemi che musicò, quindi nelle sue opere non vi fu più posto alla virtuosità, sia pure illustre ma sempre un po' gignesca dei cantanti, perché il canto, o meglio la declamazione degli attori, rimase strettamente inquadrata nei disegni della orchestra: la trama continua della sinfonia interrotta dal tema melodico diventò il mezzo principale della espressione drammatica. E un tale sistema lo si ritrova intatto nella sua poetica che è l'unico fiore germogliato col suo pensiero musicale.

Wagner sentì in grande misura i più intimi richiami dello spirito e della cultura italiani; amò le bellezze del nostro paesaggio, godette della dolcezza del suo clima, ammirò le sue grandi città di ogni regione. Quasi sempre ogni volta che egli ebbe coscienza di poter raggiungere il culmine della creazione artistica si mosse felice e fiducioso a travalicare le Alpi per intraprendere il grande viaggio verso l'Italia perché ciò gli appariva risolutivo per la nuova creazione.

Nel 1859 allorché era già avvenuto il distacco da Minna e granviva gioiosa nel suo cuore la felicità dell'amore per Matilde Wesendonk, giunse a Venezia e nel palazzo Giustiniani sul Canal Grande fu conquistato ancora dal fervore del suo genio. Era già alla fine del secondo atto del «Tristano e Isotta» e scrisse allora, quasi trasognato nella raggiunta trasfigurazione per il culmine che sentiva di aver toccato che fino allora non aveva mai fatto niente di simile. E a Palermo concluse il suo «Parsifal».

Bella questa sua compiuta vita di perfetta creazione; quella sua sensibilità evocatrice di parole-poesia-suonici; di quella sua consapevolezza di un tormento come liberandolo dal dolore, lo apriva alla visione gaudiosa di un eterno bene e, appunto, la immagine cosmica di Dio.

E anche da ciò proviene quel suo mirabile e imitabile prodigio di fusione totale della parola del suono della azione scenica fatta realtà nel mondo puramente fantastico del mito libero da ogni determinazione di tempo e di luogo.

Giulio Cogni musicologo e musicista, filosofo poeta e drammaturgo si è accinto finalmente a condurre a termine una impresa che onora l'Italia e la cultura e cioè l'interpretazione più fedele al ritmo esteriore e interiore del testo originale delle opere di Riccardo Wagner.

Oggi finalmente possiamo goderci proprio con un senso di felicità la poetica wagneriana dopo aver per troppo tempo sopportato le versioni librettistiche di adattamento alla musica, le altre cosiddette letterarie e filoso-

fiche di un tizio (ormai defunto e quindi da non nominare) che Benedetto Croce giustamente irrisse sulla sua Critica per la disinvolture inconsapevole della lingua tedesca, e in fine quelle di Vincenzo Errante che sono di certo le migliori tra le altre come fedeltà al testo e intelligenza poetica.

Ho elencato più sopra le varie attività sceltiche di Giulio Cogni non per farlo pompeggiare scioccamente agli occhi di chi legge anche se un tal sistema sia oggi più che un uso una vera e propria norma di presentazione. Non posso davvero ubbidirmi a delle simili buffonaggini. Ho registrato invece con ordine le sue attività spirituali soltanto per giustificare l'importanza della sua opera i cui valori molteplici potevano tradursi in realtà soltanto da uno studioso che fosse poeta pensatore e musicista come Giulio Cogni e non soltanto un dubbio filologo o un presuntuoso orecchiante, oppure uno di quei ridicoli «sacrestani del Walhalla» (e ce n'è purtroppo ancora qualcuno) che offendendo Wagner poeta e musicista tengono acceso in casa un lumino da notte gabbellando per il Santo Graal.

Giulio Cogni invece è un «liberomo» di molta dottrina e di raffinata sensibilità poetica, di gusto musicale quasi sempre introverso, estroso nelle sue manifestazioni sieno esse poetiche, teatrali anche se classiche, oppure filosofiche magari fuori da ogni sistema ma tenacemente ancorate a un sovvertimento del pensiero che spesso volte sconvolge in una teoria «fagistica» che oscilla tra la sessuologia e l'eros. Giulio Cogni era dunque il temperamento adatto (direi quasi perfetto) per la interpretazione della poetica wagneriana.

In una stupenda collezione intitolata «wagneriana» dell'editore Ceschina di Milano il Cogni ha già pubblicato quasi tutte le Opere di Wagner nelle sue interpretazioni, e cioè: Parsifal - La Walkiria - Sigfrido - L'Ordo del Reno - Il Crepuscolo degli Dei, e questo recentissimo Tristan e Isotta.

E come è limpida e fresca la poetica interpretazione di Cogni che, in un certo senso, è anche l'unica che si sappia compendiare con la più spontanea musica del mito wagneriano. E' una interpretazione che sa ricercare verbalmente con la nostra musicalità poetica, la vita e i ritmi del testo tedesco con assoluta fedeltà interiore di illuminazione della possente visione wagneriana e di raffigurazione della leggendaria tradizione tedesca.

Tutto ciò — ed è merito grande — è presentato al lettore nel modo più lieve di euforica semplicità a cui ognuno può accedere — sia esso soltanto colto o specialis-

ta, innamorato della poesia o gelido e indifferente calcolatore di sofismi. E sarà per tutti di grande e benefica utilità, perché dell'arte poetica di Wagner e anche della sua musica (che sono poi gli elementi magici della sua vita) pochissimo ancora si conosce e ancora meno si comprende.

Giulio Cogni ha dato un enorme contributo all'avvio di tale conoscenza; ha risolto una difficile e grave questione filologica, poetica e di pensiero che da tempo (dati gli esempi e i saggi che ce ne venivano offerti e ai quali in principio ho accennato) appariva di determinazione quasi impossibile; ed egli invece vi è giunto con sottile abilità e con piena e signorile conoscenza della materia. Che grande felicità commossa e gaudiosa sarebbe quella di poter vedere sulle scene questo «nostro» Wagner condotto forse alla trasfigurazione di una umanità che dicerto il musicista ambì di vedere risolta al di fuori delle traduzioni librettistiche misurate al millimetro nella parola e, troppo spesso, false nello spirito.

L'interpretazione lirica di Giulio Cogni ha, per ogni poema, il testo tedesco a fronte che è guida e rimando a più vasto godimento e riflessione, a confutazioni e certezze.

Alberto Viviani

MUSICA LETTERE ARTI SCIENZE

2000 anni di argenteria francese

Venezia, 24. Una storia della argenteria francese dell'epoca gallo-romana ai nostri giorni è stata allestita a Venezia, a Palazzo Grassi. Quattrocento gli oggetti di antiquariato esposti, alcune produzioni fedelissime di pezzi famosi attraverso i tempi (eseguiti da Christofle nel 1860 per l'Union Centrale des Arts Decoratifs) per vari musei (provincia) e una raccolta della produzione «Christofle» dal 1830 a oggi.

Oltre agli oggetti d'uso di 2000 anni di civiltà, vi sono altri elementi che illustrano l'applicazione dell'arte orafa nella storia del costume attraverso i secoli. E' stato fedelmente riprodotto l'atelier di un orafista del 700 con i suoi attrezzi da lavoro e la sala lumino-dinamica di Nicolas Schoeffler; le tavole da pranzo, da quella a ferro di cavallo di Luigi XV, alla tavola di Vasarely. Oltre a un angolo del ristorante Chez Maxim's del periodo Liberty, la tavola della pittrice Leonor Fini, la tavola poi art di Jeanne Restany e altre realizzate da artisti d'argento incisi e altri dipinti su porcellana dei famosi artisti, da Cocteau a Raymond Queneau, Braque, il musicista Auric. Tra i «pezzi» contemporanei esposti nella mostra, oltre alle sculture di Filhos, Piza, Esmeraldo, vi sono le sculture elettroniche «auto-

mates» di Bertin e Monestier: la «Luna carnivora» che battendo le mani si apre in tre parti su un ricco dorato rotante e la «Chimera», un drago d'oro che muove le ali e la coda e la testa con aspetto ferace. Inoltre opere di Arman, Cesar, Fontana (Galleria del Leone - Venezia).

Tra i «pezzi» antichi più interessanti: la patera di Minerva, la brocca dell'abate Suger, il servizio da viaggio di Napoleone I. La patera di Minerva, dell'epoca gallo-romana, è una coppa fonda, su cui si stacca la figura di Minerva seduta, circondata da un bordo cesellato in argento. E' eseguita da un artista di talento, infatti la più bella argenteria dei romani veniva dalla Gallia. Questa patera fa parte del tesoro di Hildesheim (Germania) che venne trovato per caso da soldati i quali facevano scavi per un campo di tiro.

La brocca dell'abate Suger, del XII secolo, è uno dei gioielli del Louvre. E' un vaso antico in porfido, montato con le ali e la testa d'aquila, in argento dorato. L'abate Suger, orafico valentissimo, dirigeva le fabbriche reali di argenteria a St. Denis e fu anche ministro del re Luigi VII e reggente durante la seconda crociata. Il servizio da campagna, in oro, che Napoleone I usò a Ulm, Austerlitz, Jena e alla Mo-

scova si compone di una piccola legumiera, un tegamino, un boccale e due posate con lo stemma dell'Imperatore.

In una sala di Palazzo Grassi sono sistemati i due «capolavori» di Christofle, della fine dell'800: il vagono del Papa e il letto del maragà. Il vagono ferroviario di Pio IX è decorato con angeli, apostoli, stemmi del Papa, realizzati in bronzo galvanico. Questo vagono non fu mai usato, perché dopo la presa di Roma il Papa non uscì più dal Vaticano. Il letto del maragà, tutto in argento massiccio, pesa dieci quintali. L'attività dell'atelier francese ebbe inizio nel 1830 quando un giovane intraprendente, Charles Christofle, nipote di un orafista del 700 Hippolyte Christofle, arrivò a Parigi da Lione. Christofle acquistò dal conte de Ruolz dei nuovi procedimenti per la doratura e l'argenteria dei metalli ed ebbe l'intuito di prevedere il grande avvenire che avrebbe avuto questa scoperta. Divenne fornitore dell'imperatore Napoleone III, dell'imperatrice Eugenia e della corte imperiale, per i quali eseguì tutti i servizi di posaterie, vasellame, centri tavola. Tra i collaboratori, l'atelier «Christofle» annovera artisti come Gio Fonti, Tapio Wirkkala e Lino Sabbatini.

Se qualcuno pensava che la impresa dell'«Apollo 11» fosse una rovina per l'ispirazione dei parolieri, e segnasse la fine di secoli e secoli di liriche ispirate, con musica adeguata, ai satelliti di volta in volta pallidi, malinconici, galeotto o di vari colori, quel qualcuno si sbagliava. Da Nashville, capitale della musica popolare e western degli Stati Uniti, arrivano notizie confortanti al tessile della Terra.

La visita di Neil Armstrong ed Edwin Aldrin sul suolo lunare, con Michael Collins in orbita ad attendere il loro ritorno, ha rilanciato la Luna come soggetto di canzoni. Nashville è pronta alla grande ondata di «Moonsongs», di canti lunari. Già ci sono le avanguardie, fra pochi giorni piomberà sulla città il grosso della produzione.

Dice un dirigente della industria musicale americana: «Quando accade qualche grande evento storico massale, canzonisti e tutti quelli che sono convinti di sapere scrivere canzoni si scatenano, e in brevissimo tempo comincia ad arrivare la roba: qualcosa di buono, e un mucchio di zavorra». E ancora: «Nel giro di due o tre settimane avremo la più dannata accozzaglia di canzoni lunari che si sia mai vista. Ci arriveranno a sacchi con la posta, e arriverà anche gente che ce la porterà di persona. Sarà una esasperante ripetizione di concetti, decine di persone scriveranno cose identiche nella convinzione di avere avuto un'idea sensazionale».

Questo pessimismo riguarda però solo i dilettanti, gli autori della domenica. Poi c'è l'altro aspetto della questione, quello dei professionisti, organizzati o no. L'industria e gli indipendenti si rendono conto del particolare momento, e non lo possono lasciar passare.

Audie Ashworth, vice-presidente della Moss Rose Publications di Nashville, dice che diversi dei suoi autori stanno già scrivendo «Moonsongs». Ce n'è uno da poco in attività che ha presentato una canzone intitolata: «Honky Tonk sulla Luna». Dice: «Può darsi che molti monocoli vi si sfilino in parata, ma i russi non l'inverranno, e lo sto costruendo sulla Luna uno Honky Tonk». Che sarebbe, nella accezione meno equivoca, un saloon con giochi d'azzardo, danze e musica.

Mentre decine di penne scorrono sulla carta, e pianoforti, chitarre e registratori sono in azione in innumerevoli case americane, ove qualcuno è stato preso dall'ispirazione della canzone lunare, i negozi di dischi ricevono già le prime pile di 45 giri. C'è di più: qualcuno è partito in anticipo e «Record World» (il mondo dei dischi) nel suo ultimo numero porta al primo posto del suo elenco di cento dischi «Pop» più venduti nell'anno 2559, e al terzo «Buon giorno luce di stelle». Canzoni di chiara ispirazione cosmica, anche se la Luna non figura nel titolo.

Nashville (Tennessee), luglio. Se qualcuno pensava che la impresa dell'«Apollo 11» fosse una rovina per l'ispirazione dei parolieri, e segnasse la fine di secoli e secoli di liriche ispirate, con musica adeguata, ai satelliti di volta in volta pallidi, malinconici, galeotto o di vari colori, quel qualcuno si sbagliava. Da Nashville, capitale della musica popolare e western degli Stati Uniti, arrivano notizie confortanti al tessile della Terra.

La visita di Neil Armstrong ed Edwin Aldrin sul suolo lunare, con Michael Collins in orbita ad attendere il loro ritorno, ha rilanciato la Luna come soggetto di canzoni. Nashville è pronta alla grande ondata di «Moonsongs», di canti lunari. Già ci sono le avanguardie, fra pochi giorni piomberà sulla città il grosso della produzione.

Dice Bob McCluskey, della Acuff-Rose: «Abbiamo pensato che ci sarebbe stata una pleiade di canzoni del genere, e così abbiamo lasciato cadere l'ultima. E Style Wooten, presidente della Designer Records Production Company di Memphis, dice di avere ricevuto una ventina di telefonate, nella scorsa settimana, da persone che offrivano canzoni lunari: «Per lo più si tratta di roba che non merita la registrazione», osserva Wooten. «Anzi, noi abbiamo registrato niente».

U.P.I.

LIBRI RICEVUTI

Giovanni Buttafava e Milil Martindell - Antologia della letteratura russa - vol. I (pag. 400, lire 1500). In questi giorni è apparso in tutte le edicole, il secondo volume della Antologia della letteratura russa edita dal Fratelli Boringhieri. L'opera esamina ed analizza, attraverso una ampia documentazione arricchita da numerosissime ed inedite illustrazioni a colori, l'evoluzione della letteratura russa degli ultimi cento anni. Dal realismo storico di Tolstoj e Dostoevskij alla letteratura della Rivoluzione d'Ottobre; dal realismo socialista del periodo Staliniano sino alla letteratura del «disegno» di questi ultimi giorni. Un panorama affascinante ed istruttivo che racchiude e congiunge i fermenti storici della Russia zarista alla realtà sovietica di oggi attraverso i «movimenti» e le «correnti» letterarie degli scrittori «popolisti», «realisti», «socialisti», agli «stalinisti», per concludersi con i più noti scrittori contemporanei. La «Letteratura russa» fa parte della collana «Letteratura universale» edita dal Fratelli Boringhieri. Ogni volume, preziosamente rilegato, è in vendita in tutte le edicole al prezzo di L. 1.500.



Montecarlo — Josephine Baker è arrivata a Montecarlo con i suoi dodici bambini, per partecipare al Gran Gala della Croce Rossa del Principato che si svolgerà nei prossimi giorni

IMPORTANTE INDUSTRIA

CERCA

Per impianti elettrici e di strumentazione il seguente personale:

**STRUMENTISTI · ELETTRICISTI · TUBISTI
RAMISTI · CARPENTIERI IN FERRO**

Nella domanda citare se disposti ad eseguire lavori anche all'estero.

**Indirizzare domanda a:
PUBBLIMIR · NOVARA
CASELLA POSTALE 33**

LA SITUAZIONE REGIONALE NELL'ULTIMO DECENNIO

ACCENTUATA MOBILITÀ DELLE FORZE DI LAVORO

Notevole aumento delle unità in condizioni «non professionali»
Più che dimezzato il numero dei non occupati - I «pendolari»

Nell'ultimo decennio la popolazione della Friuli-Venezia Giulia ha segnato un aumento di entità molto modesta; tuttavia, notevoli mutamenti hanno modificato nel corso di tale periodo — la struttura demografica e quella delle forze di lavoro occupate localmente.

La variazione di maggior rilievo riguarda il passaggio di un ragguardevole numero di persone, dalle forze di lavoro alle condizioni non professionali. La popolazione in condizioni «non professionali» (casalinghe, pensionati, anziani, bambini, studenti, ecc.) è, infatti, aumentata di ben 120 mila unità, passando da 735 mila individui nel 1959 a 855 mila nel 1968.

Contemporaneamente gli appartenenti alle forze di lavoro sono diminuiti di 74 mila unità, essendo scesi da una media di 531 mila nel 1959, a 457 mila nel '68. Di conseguenza, gli appartenenti alle forze di lavoro sono scesi dal 46,2 per cento al 38,3 per cento della popolazione (contro una media nazionale del 37,4 per cento).

Parallelamente, si è verificato una graduale minore partecipazione delle donne al mondo del lavoro. In effetti, la contrazione delle forze di lavoro maschili, è stata piuttosto modesta: da 353 mila nel 1959, gli uomini appartenenti alle forze di lavoro sono scesi a 325 mila nel '68.

L'analisi dei dati relativi alla distribuzione degli occupati per grandi settori merceologici rivela che la contrazione delle forze di lavoro va collegata esclusivamente all'esodo dei lavoratori dell'agricoltura, i quali sono scesi — nel periodo in esame — da 127 mila e 75 mila unità. Contemporaneamente, tanto gli occupati nell'industria quanto gli addetti alle altre attività economiche sono rimasti praticamente invariati. I primi, dopo essersi saliti da 176 mila nel 1959 a 188 mila nel '68, sono discesi a 175 mila unità nello scorso anno; i secondi sono passati da 184 mila a 189 mila unità, con una punta di 195 mila unità nel 1968.

Quanto alle forze di lavoro in cerca di occupazione, dai dati dell'ISTAT risulta che nel decennio considerato il numero dei «non occupati» nel Friuli-Venezia Giulia si è più che dimezzato: pari a 44 mila unità (pari all'8,2 per cento delle forze di lavoro) nel 1959, è sceso a 18 mila unità (3,9 per cento delle forze di lavoro) nello scorso anno, in cui la «non occupazione» ha segnato nel Friuli-Venezia Giulia un livello pressoché eguale a quello registrato sul piano nazionale (3,8 per cento delle forze di lavoro).

Comesse con queste variazioni delle forze di lavoro e della occupazione, modificazioni sono intervenute anche sul piano territoriale: per cui ne è derivata una maggiore mobilità (trasferimenti di lavoro, sia in senso strutturale, sia sul piano territoriale). A ciò, va collegato il problema dei lavoratori pendolari, vale a dire di coloro che quotidianamente debbono trasferirsi dal luogo del lavoro anche da zone piuttosto lontane. E', questo, il caso — tanto per fare qualche esempio — dei lavoratori occupati in certe industrie (Fonderie, Trieste e di Montebelluna, oltre che della zona della sedia tra Manzano e Buttrio).

Al fine di risolvere positivamente tale problema, recentemente il Consiglio regionale ha approvato una legge che autorizza la corresponsione di contributi agli Istituti delle case popolari di Trieste, Udine e Gorizia, per la costruzione di case da assegnare — con proprietà — ai lavoratori che attualmente hanno la loro residenza lontana dalle aziende in cui lavorano. Tale provvedimento assume un particolare significato, per quanto attiene alla provincia di Trieste, dove nel settore industriale si incomincia a risentire la mancanza di operaie, tanto specializzata e qualificata quanto generica, per cui varie aziende incontrano difficoltà nell'attuazione dei loro programmi di sviluppo.

Automobilisti, motociclisti

Un sorpasso temerario può rappresentare la fine del viaggio

IL MERAVIGLIOSO SUCCESSO DELL'APOLLO 11

TELEGRAMMA DEI LIONS

AGLI AMICI DI CHICAGO

Nel corso delle riunioni tenute nel mese di luglio dal neoeletto Consiglio direttivo del Lions Club di Trieste, il presidente ing. Francesco Rizzi, ha riferito in merito alle visite fatte alle autorità cittadine, ha puntualizzato vari problemi locali che, in occasione di tali visite, sono stati discussi con le autorità stesse. Ciò, anche in relazione al fatto che lo studio e la trattazione di tali problemi potranno essere inclusi nei programmi di lavoro per il nuovo anno sociale.

Rizzi ha dato lettura del telegramma inviato al Lions International di Chicago, nella felice occasione del rientro degli astronauti americani dalla missione lunare. «Lions Trieste — dice il testo del telegramma — esprime i suoi cordiali saluti e il suo augurio di un meraviglioso successo Apollo 11, che, merito grande Nazione americana, corona secolari aspirazioni umanitarie».

Infine il governatore del Distretto, dott. Leopoldo Delser, ha svolto una breve relazione sulla sua partecipazione alla recente «Convention» di Tokio, alla quale i Lions italiani erano presenti con circa 200 soci. Una solenne e vivace descrizione di tale avvenimento della città che ha ospitato è stata svolta anche dal Lions ing. Luciano Luciani.

Bando di concorso del Ministero Finanze

E' indetto un concorso per esami a 29 posti di applicato aggiunto in prova nella carriera esecutiva dell'Amministrazione centrale e delle Intendenze di Finanza — ruolo del personale addetto agli uffici. Il termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso stesso scadrà improvvisamente il 3 settembre 1969.

Le domande dovranno essere indirizzate al Ministero delle Finanze Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale Ufficio Concorsi 00100 Roma, su carta legale da lire 400 e potranno essere presentate all'Intendenza di Finanza di Trieste, presso la quale potranno essere attinte tutte le notizie relative al bando in parola, rivolgendosi all'Ufficio di Gabinetto dalle 10 alle ore 12 di tutti i giorni feriali.

Per l'ammissione al concorso è necessario essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di primo grado ed avere compiuto il 18° o non superato il 28° anno di età alla data di scadenza del bando, salvo elezioni al limite massimo previsto dalla legge.

Cinquanta posti per sergenti piloti

Cinquanta posti per l'arruolamento di allievi sergenti piloti a ferma volontaria nell'aeronautica militare sono stati messi a concorso dal Ministero della Difesa. Al concorso possono partecipare i cittadini italiani che abbiano compiuto il 17° anno

di età e non superato il 20° alla data del 28 giugno 1969; siano dotati dello sviluppo organico e dell'attitudine psicofisica necessaria per esercitare la navigazione aerea in qualità di pilota militare di aeroplano; non abbiano soddisfatto gli obblighi di ferma di leva; abbiano conseguito, entro il 15 settembre 1969, un diploma di licenza di scuola media inferiore o di scuola di avviamento professionale (triennio) o di titolo di studio equivalente.

Le domande, redatte su carta legale da 400 lire, dovranno pervenire al Ministero della Difesa — Direzione Generale per il personale militare dell'Aeronautica — 1° Divisione, 2a Divisione concorsi, Roma, non oltre il 15 settembre 1969. Per informazioni rivolgersi allo Stato Maggiore dell'Aeronautica — Ufficio documentazione e propaganda Viale Università 4, 00100 Roma

Problemi ospedalieri discussi in Municipio

Il 16 c. m., nella sede del Palazzo municipale, si riunì la Commissione consiliare sanitaria presieduta dall'assessore all'Igiene dott. Blasina. Detta riunione, alla quale hanno partecipato i consiglieri Puppi (D.C.), Callegari (P.S.U.), Fragiaco-

mo (P.R.I.), Morelli e Tagliarero (M.S.I.), Burlo (P.C.I.), Taddeo (M.I.T.), Badalotti (P.L.I.), nonché il segretario generale del Comune dott. Vucusa, il vicesegretario della Ripartizione XII Sanità e Igiene, dott. Giovanni Rovatti, e il caporipartizione dott. Pusan, ha avuto una particolare importanza per la presenza del presidente dell'ospedale regionale, avv. Morgera, il quale ha illustrato al presenti la situazione ospedaliera cittadina, in questo particolare momento, con specifico riguardo ai rapporti con le Casse di malattia e in primo luogo con l'INAM, i rapporti con la Facoltà di medicina e chirurgia della nostra Università, e le fasi di attuazione del nuovo complesso ospedaliero di Cattinara che sarà ultimato entro un quinquennio.

L'avv. Morgera ha risposto anche a vari interrogativi formulati dai componenti la Commissione, sugli argomenti illustrati. La Commissione nelle prossime sedute continuerà lo studio di questi problemi che rivestono particolare importanza per la cittadinanza tutta.

VIAGGI I.T.

PATERNITI VIAGGI
Corso Cavour n. 7/1

ESPRESSO DALL'ING. POLVERIGIANI E DAL PROF. ROCCO

Commosso plauso del Rotary all'impresa dei tre astronauti

Il progresso e la tecnica non possono trasformare i valori veri e vivi che sono quelli dello spirito e del sentimento

L'ing. Polverigiani, presidente del Rotary Club, nella riunione di giovedì ha ricordato l'impressione dei componenti Armstrong, Collins e Aldrin che segna l'inizio d'una nuova era. Noi siamo commossi, ammirati ed orgogliosi — ha detto — per questo successo dovuto alla tecnica e all'organizzazione che, con la loro unione, danno all'uomo un modo nuovo e tanto più ampio di vedere e quindi di vivere. Ma questa novità così profonda e radicale può provocare, come provoca, turbamenti e discussioni e contestazioni, sia da parte di chi, timoroso, guarda solo al passato, come di chi vuole il salto nel futuro, consentendo in tal modo di configurare un conflitto fra un'umanità e una tecnica che certamente esiste ma che trova in realtà la sua radice e la sua ragione d'essere in un problema di cultura, cioè nel dialogo fra l'uomo e la macchina da lui stesso creata. Il problema è quindi vastissimo e

anche angoscioso, ma proprio in questa grande luminosa vittoria, la presenza dell'uomo si è dimostrata determinante. La percezione del fenomeno che tanto peso ha nella nostra società, può essere un avvio alla sua soluzione.

Ha quindi preso la parola il prof. Rocco Rocco, presidente del Rotary di Gorizia, che ha intrattenuto i consoci sull'attività letteraria d'un medico.

«Umanesimo e scienza, arte e ragione — così ha esordito il prof. Rocco — sono i due poli opposti dell'intelletto e sono assieme il vertice dell'uomo. E in quest'opera che segna il felice ritorno sulla terra dopo l'approdo sulla luna, i valori veri e vivi, ossia quelli dello spirito e del sentimento, non sono mutati, né possono essere distrutti. Anzi l'uomo non ha cessato di godere né tentare di migliorare la bellezza d'un altro o d'un fiore o d'ogni altra cosa vivente, per il patto che ha imparato a conoscere ogni più minima struttura. E la luna rimane ancora quella del poeta e della fiaba, anche adesso che il piede dell'uomo, calcando gli spazi, l'ha toccata sia pure con i primi passi. Così i sentimenti restano. Restano nei ricordi colonsi Carlo Deza, e la cui attività fra un'umanità e una tecnica che l'abbia suscitati o li susciti».

Con questo pensiero — ha continuato il prof. Rocco — ha introdotto nel perché dei due libri che, nel corso della mia

visita di medico, mi sono trovato a scrivere. Il primo è di poesia, raccolto per desiderio di amici e condiscepoli e pubblicato in occasione del XXX anniversario di laurea. Il secondo è un racconto di guerra. L'uno e l'altro sono la negazione di ogni guerra.

La lettura d'una lirica ha concluso la serata fra gli applausi dei rotariani.

Selezione provinciale di giovani cantanti

La Direzione provinciale E. N. A. L. di Trieste organizza la selezione provinciale e regionale di canto lirico per la designazione dei giovani avviati allo studio del canto e di giovani cantanti idonei a partecipare al XXVIII concorso nazionale di canto lirico organizzato dal Presidio nazionale dell'ENAL per l'anno 1969, allo scopo di reperire, preparare e valorizzare giovani da avviare alla carriera di cantanti lirici.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

Sono intervenuti alla cerimonia il presidente dell'Associazione degli artigiani, cav. Gabriele Magnaghi, il cav. Ugo Valmarin, presidente della commissione provinciale per l'arruolamento, il dott. Bruno Barison, vicesegretario generale della Camera di commercio, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice del concorso.

Hanno successivamente preso brevemente la parola per illustrare i problemi connessi con l'igiene e la sicurezza dei posti di lavoro e con i diritti della persona umana il dott. Mario Moffa, capo dell'Ispettorato regionale del lavoro, l'ing. Nereo Ferluga, direttore della sede di Trieste dell'ENPI, ed il dott. Angelo Grandi, direttore della locale sede dell'INAIL.

IL PICCOLO

Accesso l'altoforno



Terzi è stato messo in marcia l'altoforno n. 2 dello Stabilimento Italcrist di Trieste. All'atto dell'accensione, la signorina Nives Plossi, da molti anni presso lo Stabilimento, che è stata chiamata a fare da madrina alla cerimonia. Precedentemente il capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, aveva prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

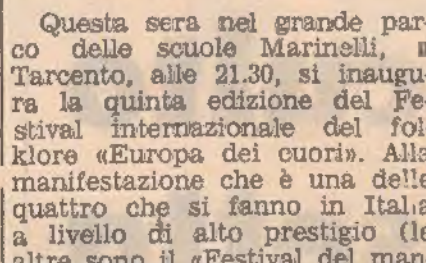
La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Con questa cerimonia che segue l'accensione dell'altoforno n. 3, avvenuta mesi fa, si concretano i nuovi livelli produttivi previsti per lo stabilimento. Nella precedente campagna, iniziata il 1.0 maggio 1965 e conclusa nel giugno di quest'anno, l'altoforno n. 2 ha prodotto circa un milione di tonnellate di ghisa.

La cerimonia è stata presieduta dal capellano di Stabilimento, don Matteo Filini, che ha prescelto alla benedizione.

Stasera a Tarcento

il Festival del folclore



Questa sera nel grande parco delle scuole Marinelli, a Tarcento, alle 21.30, si inaugura la quinta edizione del Festival internazionale del folclore «Europa dei cuori». Alla manifestazione che è una delle quattro che si fanno in Italia a livello di alto prestigio (le altre sono il Festival del mondo in fiore ad Agrigento e i festival di Saint Vincent e Como), danno vita otto complessi folkloristici di notevole valore, appartenenti a sette nazioni.

Si tratta dei gruppi «De Gar

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

SORDI E LA VITTI STANNO GIRANDO «AMORE MIO AIUTAMI»

LA COPPIA DA SEI MILIARDI



Alberto Sordi e Monica Vitti sono stati definiti una coppia da sei miliardi, valutata secondo il box-office dell'attuale stagione cinematografica per gli incassi record del film «Il medico della mutua» seguito da «La ragazza con la pistola». I due film, messi insieme, hanno superato i sei miliardi di incasso e sono ancora nel pieno dello sfruttamento.

La coppia Sordi-Vitti si è unita nel film «Amore mio aiutami», diretto dallo stesso Sordi. Le riprese di «Amore mio aiutami», in cui Sordi e la Vitti sono marito e moglie, sono appena terminate e la pellicola è già stata acquistata per la distribuzione in tutto il mondo da una grande società americana. Il film è prodotto dalla Documenta Film, la stessa società che ha prodotto «La ragazza con la pistola» e «Il medico della mutua». Sordi e Vitti interpretano un film insieme (e si esclude un breve episodio de «Il disco volante» di Tinto Brass), ma sembra che l'esperimento sia destinato a ripetersi. I due attori stanno, infatti, progettando altri film al fine di costituire una coppia fissa, che potrebbe essere la sola, in Italia, nel genere comico.

Con il film «Amore mio aiutami» Alberto Sordi intende mettere in luce i difetti del matrimonio nella società moderna, partendo dalla paradossale situazione della moglie che si sottomette a un altro uomo e chiede al marito di aiutarla. La vicenda comincia al momento in cui il marito apre il discorso sulla parità dei diritti nella libertà tra due coniugi. Questo incoraggia la moglie a rivelargli liberamente i suoi sentimenti verso un uomo per il quale ha preso una infatuazione e chiede al marito di aiutarla a scoprire se si tratta di una nuova passione. A questo punto l'uomo accusa la sua vera indole di incallito tradizionalista e può non potendo smentire le ostentate aperture sociali, comincia a comportarsi in modo psicologicamente errato, tale da ottenere disastrosi risultati. Si giunge a sollecitare un viaggio su una nave che compie una crociera in Spagna: lontana dalla tentazione sarà per la donna più facile riaccomodarsi al marito e al figlio undicenne. Il fatto è che sulla nave viaggia l'uomo dal quale la donna aveva dato a intendere di voler fuggire. Le cose anziché appiattirsi si complicano: il marito, che senza accorgersene, è proprio il marito a consegnare la moglie nelle braccia del rivale.

«La ragazza con la pistola» è che quando una donna s'innamora di un altro uomo non c'è altro da fare che lasciarla andare con lui, oppure ucciderla; si tratta soltanto di stabilire tra i due mali quale è il peggiore.

La crociera, che rappresenta dei momenti più importanti del film, è stata compiuta sulle due navi gemelle «Raffaello» e «Michelangelo», una in partenza dall'Italia e l'altra di ritorno dagli Stati Uniti che ha prelevato la troupe fermata ad Algeiras, in Spagna, per girare il finale del film. «E' stata una crociera di lavoro», racconta Sordi — ma allo stesso tempo piacevole anche per i passeggeri che hanno voluto partecipare al film a scopo di divertimento.

Gli altri interpreti del film «Amore mio aiutami» sono Silvano Tranquilli (nella parte

del chimico di cui la Vitti si innamora), Laura Adani (nel ruolo della madre della Vitti), Mariolina Cannuli (la presentatrice della TV al suo debutto cinematografico) e Ugo Gregorini (il regista questa volta in veste di attore, nella parte di un medico amico della coppia Vitti-Sordi).

Da domani «Anfitrione» al Teatro Romano
Nando Gattuso, Aroldo Trieri, Giuliana Lodi, Adriana Innocenti, Vittorio Congia, Renzo Montagnani e Marcello Maresca saranno da domani sera nuovamente di scena al Teatro Romano nell'«Anfitrione» di Plauto con la regia di Mario Ferraro, le scene di Lucio Laurenti e i costumi di Maurizio Monteverde. Lo spettacolo (che, in caso di maltempo, sarà dato all'Auditorium) avrà inizio alle 21.30 e sarà replicato martedì e mercoledì 29.

Agli abbonati alla stagione di prosa 1968-69 sono riservate notevoli riduzioni sul prezzo dei posti che si possono acquistare alla Biglietteria centrale di Galleria Protti (tel. 36372-36347) dove vengono anche accettate le prenotazioni per lo spettacolo successivo: «Peter Gryn» di T. S. con Elena Zareschi, Carlo d'Angelo, Antonio Salinas, Mada Mercatelli e Ludovica Modugno.

Per Chabrol donne fatte a pezzi
Parigi, 25. Claude Chabrol girerà in settembre un film intitolato alle bouchères (il macellaio), opera che comincerà allegramente e si addenterà poi nell'orrore più spinto, con la scoperta di corpi di donne fatti a pezzi presso grotte preistoriche. Jean YVES e Stéphane Audran saranno i protagonisti.

QUESTA SERA SUL VIDEO
Aiuto, è vacanza
Incalzano gli spettacoli musicali di tipo balneare, come esige la stagione. Stasera, dal primo programma, prende il via «Aiuto, è vacanza» (ore 21), che è un nuovo show. In sette puntate, di Walter Chiari. Il tema è quello dichiarato a tutte le lettere nel titolo, che è inevitabile variazioni del caso. Chiari si troverà naturalmente in numerosa compagnia. Cercheranno di metterlo in imbarazzo drappelli di giovani «contestatori» in congedo o in vacanza provvisoria (quelli autentici, che non abbiano alcuna voglia di perdere il loro tempo alla TV), ma non basta. Egli avrà al suo fianco parecchi colleghi che, nel genere leggero, vantano quasi tutti quarti di nobiltà, come ad esempio Isabella Biagini, Enrico Simonetti, l'attrice francese Pascal Petit, la cantante inglese Petula Clark e via elencando. La regia dello spettacolo è affidata ad Eros Macchi, l'orchestra è diretta da Franco Pisano e i te-

STASERA «PRIMA» AL CASTELLO DI S. GIUSTO

«BUTTERFLY» APRE LA LIRICA D'ESTATE

Con la prima di «Madama Butterfly», una delle opere più dolcemente melodiose di Giacomo Puccini, s'inaugura questa sera al Teatro del castello di San Giusto, nel castello di San Giusto, il ciclo della lirica d'estate predisposto dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Trieste con la collaborazione dell'Ente per il Teatro Verdi.

I ruoli sono stati così affidati: Gianna Amato, «Madama Butterfly»; Carlo Bini, «Pinkerton»; Anita Caminada, «Suzuki»; Gino Orlandini, «Consolo americano»; Maria Rosa Suban, «Kate Pina»; Raimondo Botteghelli, «Goro»; Vito Susca, «Principe Yamadori»; Enzo Viorio, «Elzo Bonzo»; Eno Muschietti, «Il commissario imperiale»; Lucio Rolli, «l'ufficiale del Registro». Maestro concertatore e direttore Napolitano Annovazzi, orchestra del Teatro Verdi e coro pure del Teatro Verdi diretto dal maestro Gaetano Ricciardi. La regia dello spettacolo è di Maria Sofia Maresca. Scene realizzate dallo stabilimento locale dell'Ente autonomo su bozzetti dell'architetto Tito Vascò, direttore dell'Accademia di Brera.

«Madama Butterfly» sarà replicata mercoledì prossimo e venerdì 29 agosto. E' assicurato un servizio straordinario d'autobus da piazza Goldoni-Ponte della Fabra al piazzale della Cattedrale prima e dopo lo spettacolo.

Frattanto è in preparazione «Rigoletto», di Giuseppe Verdi, con la direzione orchestrale del condottiero Nino Verchi, la regia di Dario Della Corte e le coreografie di Loredana Furo, il protagonista l'inglese Peter Gossop, uno dei migliori interpreti che attualmente al mercato lirico possa offrire.

Streisand «gattina» Segal «gufo»
New York, 25. Barbra Streisand sarà, accanto a George Segal, la protagonista del «Gufo e la gattina», che il produttore Ray Stark e il regista Herbert Moss realizzeranno in autunno a New York. Il film è tratto da una opera teatrale presentata a Broadway nel 1964 e poi in varie altre città del mondo. In Italia ha avuto per protagonisti Walker Chari e Isabella Biagini.

Un film italiano che ha per titolo «Un detective», diretto da Romano Guerrieri e interpretato da Franco Nero, Florinda Bolkan, Della Boccia e Adolfo Celi, inaugurerà domani sera, nel giardino a mare della Fiera campionaria, la quindicesima rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina, che si concluderà la notte del 2 agosto nel Teatro greco-romano di Taormina, con la consegna dei premi «David di Donatello».

Gli altri sette film che verranno presentati alla rassegna sono: «L'Astragalo» (francese), tratto dal romanzo di Albert Camus e interpretato da Guy Cassaril e interpretato da Marlene Jobert e Horst Buchholz; «La strana voglia di Jean» (inglese), diretto da Ronald Neame e interpretato da Maggie Smith; «La prigione» (francese), diretto da Henri-Georges Clouzot e interpretato da Laurent Terzieff e Dany Carrel; «L'Inglese», diretto da Lindsay Anderson e interpretato da Malcolm McDowell, David Wood e Christine Noonan; «Brotissimo» (francese), diretto da Gerard Pires e interpretato da Annie Girardot; «Sweet Charity» (statunitense), diretto da Bob Fosse e interpretato da Shirley Mac Laine, Sammy Davis Jr. e Riccardo Montalban; «Un magliolino tutto matto» (statunitense), diretto da Robert Stevenson e prodotto da Walt Disney.

Nell'ambito della rassegna, si terrà inoltre una «Settimana del film nuovo» alla quale saranno presentate alcune pellicole di particolare valore artistico e culturale di produzione statunitense, brasiliana, cecoslovacca e ungherese: «Opere giovanili» (jugoslavo), di Zelimir Zilnik, premiato con l'Orso d'oro al diciannovesimo Festival di Berlino; «Antonio das mortas» (brasiliano), di Glauber Rocha, Premio speciale al ventiduesimo Festival di Cannes; «Easy rider» (statunitense), di Dennis Hopper, Premio «Opera prima» al ventiduesimo Festival di Cannes; «Il ritorno del drago» (cecoslovacco), di Eduard Grecher; «Mr. Freedom» (statunitense), di William Klein; «L'Indiscreto» (francese), di François Reichenbach; «Paris nous appartient» (francese), di Georges Rivette; «Il silenzio e il grido» e «Aa, ca ira» (cecoslovacchi), di Miklos Sancsó. In visione riservata ai soli critici, sarà infine presentato l'ultimo film di Ingmar Bergman, che ha per titolo «Il rito».

La «Settimana del Film nuovo» si concluderà con un dibattito sulle tendenze della cinematografia, cui parteciperanno critici e registi.

Numerosi attori italiani e stranieri hanno assicurato agli organizzatori della quindicesima Rassegna internazionale cinematografica di Messina e Taormina la loro partecipazione alla manifestazione. Florinda Bolkan sarà la madrina del Festival, intervenendo alla proiezione del primo film in programma «Un detective» di Romano Guerrieri, di cui è protagonista accanto a Franco Nero. L'attore brasiliano interverrà anche alla serata conclusiva del Festival, a Taormina, per ritirare la targa d'oro «David assegnata per «Metit, una sera a cena».

Oltre ai premiati con il «David di Donatello» per il 1968 interverranno alla rassegna di Messina Julie Christie e Warren Beatty che hanno ottenuto il «David» negli anni scorsi, rispettivamente per «Il Dottor Zivago» e «Gangster Story» e che non erano venuti a Taormina per ritirarlo.

Tra gli altri attori che saranno presenti nel corso della manifestazione ci saranno Peter Ustinov, Sidney Poitier, Ugo Tognazzi, Philippe Leroy, Lino Capolicchio, Antonella Luadri, Franco Interlenghi, Renato Rascel, Romano Valli, Giorgio De Lullo, Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi, al quale è stato assegnato il «Premio Olimpia» per il teatro per la sua te-

TEATRI E CINEMATOGRAFI

TEATRO ROMANO

Domani, lunedì e martedì
ripresa di
«ANFITRIONE»
di PLAUTO
Vittorio Congia, Nando Gattuso, Adriana Innocenti, Giuliana Lodi, Maria Rosa Suban, Marcello Maresca, Renzo Montagnani, Aroldo Trieri.

PARCO DI MIRAMARE - Spettacoli di «Ludi e suoni»: ore 21.30 e 22.45, due esecuzioni di «Massimiliano e Carlotta», estratta in lingua italiana, servizio di collegamento linea «da capolinea» (Barcola) e da Miramare prima e dopo le rappresentazioni.

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Questa sera alle 21, a cura dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo e dell'E. A. Teatro Verdi, prima rappresentazione di «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini. Direttore Napoletano Annovazzi; regista Maria Sofia Maresca; scene di Tito Vascò; maestro del coro Gaetano Ricciardi. Orchestra e coro del Teatro Verdi. Vendita dei biglietti: Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372).

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Martedì, 26 luglio, alle ore 21, a cura dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo e dell'E. A. Teatro Verdi, prima rappresentazione di «Rigoletto» di Giuseppe Verdi. Direttore Nino Verchi; regista Dario Della Corte; coreografia Loredana Furo; scene di Giovanni Grandi; maestro del coro Gaetano Ricciardi. Orchestra, coro e corpo di ballo del Teatro Verdi. Vendita dei biglietti alla Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372).

TEATRO ROMANO - Domani alle ore 21.30 (repliche lunedì e martedì) «L'Astragalo» di Romano Guerrieri, con Nando Gattuso, Adriana Innocenti, Giuliana Lodi, Maria Rosa Suban, Marcello Maresca, Renzo Montagnani e Aroldo Trieri. Regia di Romano Guerrieri. Vendita dei biglietti alla Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372).

EDEN. 16.30: «Tattòodo» (Venet tatusse). Fortemente drammatico in technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

EXCELSIOR. Apertura 16, ult. 22.10: «Maidonnes», con Pierre Vanek, Elsa Martinelli e con la partecipazione di Robert Hossein. Eastmancolor. FENICE. Apertura 16, ult. 22.10: «Sam Whiskies», con Burt Reynolds, Clint Walker e Ossie Davis. Technicolor.

GRATTACIELO. 16.30 - Aria condizionata. Rassegna in edizione integrale e nello splendore del teatrino il capolavoro di Visconti: «Il gattopardo». B. Lancaster, G. Cardinale, A. Delon, Scoppa, Morelli, Vitti. NAZIONALE. Apertura 16, ult. 22.10: «Un posto all'inferno», con Monty Young, Helen Mirren e John Gielgud. Eastmancolor. Vietato ai minori di 16 anni.

ALABARDA. 16.30: «Inghilterra nuda», in technicolor. Il film della regia di John Huston, che narra la storia di un uomo che si batte per la libertà della sua patria.

ALABARDA. 16.30 - Aria condizionata. La fine della guerra del Pacifico vista dal Giappone, «L'ultimo volo delle aquile». Spettacolo technicolor con Toshio Mifune. Prima visione assoluta. Martedì 29, inizio dell'ultima parte della rassegna «L'ultimo volo delle aquile».

CAPITOL. 16.30: «Racconti d'estate». A. Sordi, M. Mastroianni, E. Kosina. Spettacolo technicolor carico di risse.

CRISTALLO. 16.30. Aria condizionata. 16.30, 19.15, 22.10. Mia Farrow e John Cassavetes in «Rosemary's baby». Un emozionante, allucinante film tratto dal romanzo di Ira Levine e diretto da Roman Polanski. Technicolor. E' indispensabile vedere il film dal nostro secolo, con Assaf Dayan. Film per tutti.

IMPERO. 16.30. La caccia spietata ad un manico omicida che terrorizza New York: «Non si maltrattano così le signore», con Rod Taylor, Lee Remick e George Segal. Drammatico e sensazionale technicolor Paramount. Vietato ai minori di 14 anni.

MIGNON. XX Settembre, 16, ult. 22. «K. Connery». Un brillante film della serie James Bond 007. Technicolor.

OGGI ALL'ALABARDA
UN GRANDE FILM
Inghilterra nuda
TECHNICOLOR
Il film della realtà più sconosciuta e della verità più cruda. Il film si narra la storia di un uomo che si batte per la libertà della sua patria.

MUSICHE DI P. PICCONI
Vietato ai minori di 18 anni

RISTORANTI E RITROVI
PIZZERIA «TIZZONE»
Via Vidal 12 - Specialità pizze - Buffet - Vini tipici.

RISTORANTE AL «CAMINETTO»
Pietro Molelli - PADRIGLIANO - Tel. 226174. L'ambiente più rustico del CARO incorporato tra il verde. Parco giardino. Cucina il PROPRIETARIO. Trattamento a prezzi familiari.

RISTORANTE «DA BAFFO»
Specialità gastronomiche - Telefono 61688
«ALLA MARINELLA» RISTORANTE
Pranzi, cene, danze. Prenotazioni tel. 410688.

BAR DANCING RISTORANTE «ALLA PINETA»
Serale ball con il FRIENDS. Viale Miramare 285, tel. 411325
RISTORANTE DA RUGGERO
Via Donata 4 - Telefono 6133 - Specialità - Aria condizionata

LIGNANO
«DA LILIANA»
RISTORANTE ISTRIA - LIGNANO RIVIERA - Ottima cucina - Prenotazioni pranzi e cene - Prezzi ragionevoli - Specialità pesce - Telefono 72514.

GRADO
MUSIC HALL ASTORIA NIGHT CLUB
Giornalmente ore 22.45, attrazioni internazionali - Buffet freddo. Prezzi normali - Prenotazioni HOTEL ASTORIA, telefono 80016

GRATTACIELO

IL GATTOPARDO
color. Nuovo Topolino. Gentili interveniente con i figlioli L. 250/220. MODERNO. Chiuso per lavori. VITTORIO VENETO. 17. Rassegna del film del Terzo. Technicolor: «La vergine». Warin Dor, Lex Barker, Christopher Lee. Un capolavoro di Edgar Allan Poe. Vietato ai minori di 18 anni.

ABBAYIA. 16.30: «Le grandi vacanze». Risse e peripezie a fuoco continuo con l'irresistibile Louis De Funes. Technicolor.

ALCONE (del. 96182). 16.30: «Preparati la bara». Un allucinante western interpretato dal bravissimo Terence Hill. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON. 16. In sala soltanto in caso di maltempo. Vedi estivi. ASTRA. Chiuso per ferie. IDEALE. 16.30. Technicolor: «Assalto finale», con Glenn Ford, George Hamilton, Ingeborg Sorensen. Capolavoro western.

MARCONI 16 (estivo 21): «L'ultimo sangue». Western in technicolor con Craig Hill, Ken Wood, Musiche di Nico Fidenco. Domani: «Dacia». RADIO. 16: «La rivincita di Javaher». Grandioso technicolor con Clyde Rogers e Gilda Louise. SERVOLA. Vedi estivi.

ESTIVI
ARENA ARISTON. 21.15: «La battaglia di Alamo». Colossale technicolor-scopo con John Wayne, Richard Widmark e Laurence Harvey.

ARENA DIANA (via Bevilacqua, 11). 21.15: «Le due bagnanti» (Stasera mi butto). Divertentissimo technicolor. F. Franchi, G. Ingrassia.

ARENA SATELLITE (Borgo S. Sergio, filobus 20.41). 21.15: «Voglio vivere la mia vita». Un brillantissimo film che vi commuoverà e vi diventerà. L'ultimo grande successo di Adamo. Technicolor Variety.

GIARDINO PIRAMIDA. 21.15 (cassa 20.30) Spettacolo unico con il film: «La stratta che piaceva a Scotland Yard». Technicolor con Warren Beatty, Susan York, Clive Revill, Eric Porter.

EX SAGI (Salita di Zugnano 31). 21: «Il favoloso dottor Dolittle», con Rex Harrison e Samantha Eggar. Technicolor.

GINNASICA. 21.15 (apertura cassa 20.45; si ripete il primo tempo): «Niente rose per OSS 117». Avventuroso e spettacolare technicolor con John Gavin, Margaret Lee e Curd Jurgens.

MARCONI 21 (in sala 16): «All'ultimo sangue». Western in technicolor con Craig Hill, Ken Wood. Musiche di Nico Fidenco. Domani: «Dacia».

GRATTACIELO
SI STA FRESCO E SI GODE UN CAPOLAVORO
ritorna
IL GATTOPARDO
NELLA BELLEZZA
TECHNICOLOR

MAI FILM EBBE UN CAST COSI' STAGIONALE. MAI FILM PRETENSE UN IMPEGNO FINANZIARIO COSI' IMponente. MAI FILM D'ARTE EBBE TANTA AFFLUENZA DI PUBBLICO

PROGRAMMA NAZIONALE
6: Mattino musicale; 7: Giornale radio; 7.10: Musica stop; 7.47: Pari e dispari; 8: Giornale radio - Sul giornali di stamane; 8.50: Le canzoni del mattino; 9: I nostri figli; 9.05: Musica e immagini; 9.30: Colonna musicale; 10: Giornale radio; 10.05: Le ore della musica; 11.05: Dove andare; 11.30: Le ore della musica (sec. parte); 12: Giornale radio; 12.05: Contrappunto; 12.31: E' o no; 12.36: Lettere aperte; 12.42: Punto e virgola; 12.53: Giorno per giorno; 13: Giornale radio; 13.15: Millegradi; 14.40: Le canzoni del Festival di Napoli; 15.45: Schermo musicale; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Incontri con la scienza; 16.40: Un certo ritmo; 17: Giornale radio - Estrazioni del Lotto; 17.10: Piccolo trattato degli animali in musica; 17.45: Gran varietà; 19.05: La più bella del mondo; 19.20: Le Borse in Italia e all'estero; 19.25: Sul nostri mercati; 19.30: Luna park; 20: Giornale radio; 20.15: Il girasole; 21: Conversazioni musicali; 22: Lettere di Mark Twain; 22.12: Dicono di lui; 22.30: Compositori italiani; 23: Giornale radio - Lettere sul pentagramma.

SECONDO PROGRAMMA
6: Prima di cominciare - Bollettino per i naviganti; 7.30: Giornale radio - Almamano; 7.45: Billardino a tempo di musica; 8.13: Buon viaggio; 8.18: Pari e dispari; 8.30: Giornale radio; 8.40: Vetrina di «Un disco per

TEVE NAZIONALE
LA TV DEI RAGAZZI
18.15: A Damaguz - Torneo in bianco e nero - B) gli architetti pennuti.

19.30: Estrazioni del Lotto.
19.35: Tempo dello spirito.
RIBALTA ACCESA
19.50: Telegiornale sport - Tic-tac - Segnale orario - Cronache del lavoro e dell'economia - Arcobaleno - Il tempo in Italia.
20.30: Telegiornale Carosello.
21.00: «Aiuto, è vacanza» - Spettacolo musicale.
22.15: Dicono di lei.
23.00: Telegiornale.

TV SECONDO
21.00: Segnale orario - Telegiornale.
21.15: Musicisti d'oggi - Autoritratto di Stockhausen.
22.05: «Oblomov» - Dal romanzo omonimo di Ivan Goncharov - Seconda puntata.

l'estate; 9.05: Come e perché; 9.15: Romantica; 9.30: Giornale radio; 10: Il mondo di lei; 9.40: Chiamata Roma 3131; 10.30: Giornale radio; 10.18: L'avventura; 10.35: Notizie del Terzo; 13.15: Musica leggera; 14.45: Musica di Brahms; 19.25: Dal Festival di Salisburgo: «Il cavaliere della rosa» - Il giornale del Terzo - Al termine: Rivista delle riviste.

TERZO PROGRAMMA
9: Benvenuto in Italia; 9.25: Sciostokovic. Conversazione; 9.30: Musica di Schubert; 10: Concerto di apertura; 11.15: Musiche di balletto; 12.10: Università internazionale G. Marconi; 12.20: Piccolo mondo musicale; 13: Intervento; 13.40: Concerto del clavicembalista Reginald Kolb; 14.30: «Werther», di Jules Massenet; 16.35: Musiche pianistiche; 17: Le opinioni degli altri; 17.10: La musica del giudaismo. Conversazione; 17.20: Musiche di Clementi; 18.15: Notizie del Terzo; 18.25: Musica leggera; 18.45: Musica di Brahms; 19.25: Dal Festival di Salisburgo: «Il cavaliere della rosa» - Il giornale del Terzo - Al termine: Rivista delle riviste.

7.15: Il Gazzettino; 12.05: Gradisco; 12.23: I programmi del pomeriggio; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino; 14: Fra gli amici della musica: Spilimberg; 14.45: Scrittori della regione: «Gregorio», di Guido Miglia; 19.30: Oggi alla Regione - Segnamento; 19.45: Il Gazzettino.

..E DAL 1958
negoziato qualificato
in
OROLOGERIA
ELETRONICA:
Lip
Junghans
Bulova-Accutron

La più antica tradizione regionale
OROLOGI ELETTRONICI
i migliori del mondo
Borsatti
Gioielli Orologi Argenterie
TRIESTE - CORSO ITALIA 39
Ditta centenaria

OGGI
sport
tempo libero
OGGI
eleganza
tempo libero
OGGI
IPPODROMO
MONTEBELLO
IL PUNTO PIU' FRESCO
E VENTILATO DI TRIESTE

OGGI
ALL'EXCELSIOR
PANTA CINEMATOGRAFICA
DISTRIBUZIONE PRESENTA
PIERRE VANCK - ELISA MARTINELLI
CON LA PARTICIPAZIONE DI
ROBERT HOSSEIN - SERGIO COBI
TRATTO DAL ROMANZO DI
BOULEAU MARCEAU
DIALOGHI DI JEAN GRESSANES - MARIE CHAPLAN
JEAN TARTAT
UNA COPRODUZIONE ITALO FRANCESE
NECLA FILM S.p.A. - PAVIL CAMEL PRODUCTION P.V.
EASTMANCOLOR
Apertura ore 16 - Ultimo 22.10

PORDENONE
CRISTALLO. «Indovina chi viene a merenda». A colori.
VERDI. «La battaglia dell'ultimo sangue». A colori.
SUPERCINEMA. «Nada sotto la pelle».

CORDENONS
VERDI. «Diabolici». In technicolor.

SACILE
NUOVO. Chiuso per ferie.

ZANAGNARO. «Benjamin».

CERVIGNANO
NUOVO. «Buio oltre il sole».

CORMONS
COMUNALE. «Spara Gringo, spara».

ITALIA. «Il diario segreto di una minorenne».

RONCHI
RIO. «Stimulant».

EXCELSIOR ESTIVO. «C'è un uomo nel letto di mamma».

PALMANOVA
ITALIA. «Testa di sbarco per 8 impallibili».

GARIBOLDI. «Meglio vedova».

GEMONA
SOCIALE. «Helga e Michele».

TARCENTO
MARGHERITA. «Fratello Dottore».

TRICESIMO
MODERNO. «L'indomabile Angelica».

SAN DANIELE
T. CICONI. «Om e Jerry in top-st».

CASARSA
ROMA. «Se incontrai Sartana prega per la tua morte».

LE RECENTI FLESSIONI DI BORSA E I «FONDI»

«L'ora della verità» per gli «investments»

I ribassi correnti delle quote di partecipazione hanno superato le compressioni nei vari mercati

OSCILLAZIONI PREZZI QUOTE «INVESTMENT TRUSTS»

	4/6/68	22/7/68	%
AMCA (franchi sv.)	79,00	73,50	-7
CANAC »	155,00	140,00	-9,7
DENAC »	96,25	87,50	-9,1
ESPA »	186,00	197,50	+6,2
EURIT »	181,00	167,00	-7,7
FONSA »	124,00	111,50	-10,1
GERMAC »	141,00	131,00	-7,1
ITAC »	231,00	226,50	-1,9
PACIFICINVEST »	100,00	97,50	-2,5
SAFIT »	242,25	225,50	-6,9
SIMA »	140,75	140,00	-0,5
EURINVEST (franchi bg.)	1.110	1.010	-9,2
INTERITALIA (lire)	8.341	8.280	-0,7
INTERTEC (franchi sv.)	68,94	63,10	-8,5
SIGNET (sterline)	48	39	-18,7
UNIFONDS »	34,00	31,40	-7,6
ADROPA (marco)	60,70	55,40	-8,7
ADIVERBA »	57,10	52,85	-7,4
FONDAC »	44,00	41,30	-6,1
FONDIS »	46,10	42,80	-7,2
FOF (dollari)	23,96	21,77	-9,1
IIT »	10,237	8,73	-14,7
GOS »	154,00	136,50	-11,4
FONDIITALIA »	12,47	11,39	-9,7
VENTURE INTL. »	9,94	9,26	-6,8
INVESTORS FUND »	6,61	5,97	-9,7
REGENT »	11,23	9,68	-13,8

Londra, 25. Le recenti flessioni verificatesi in tutte le Borse del mondo occidentale hanno fatto sorgere crescenti preoccupazioni negli amministratori dei fondi di investimento. Nei giorni scorsi i maggiori organismi americani ed inglesi non hanno fatto mistero dell'arresto improvviso avuto nel collocamento di parti di nuova emissione e delle intensificazioni dei rialzi e delle richieste di riscatto delle parti sottoscritte in precedenza. La conseguenza di questo andamento è la diminuzione dei prezzi dei titoli componenti il portafoglio di questi fondi ha dato il via ad un ribasso nelle quotazioni correnti delle quote di partecipazione.

Da anni gli amministratori e i venditori dei fondi sostengono la tesi che il fondo comune di investimento riesce a proteggere il risparmiatore molto meglio di quanto faccia un semplice investimento azionario, e ciò per il carattere di diversificazione. Anzitutto — dicono gli «investment trusts» — il portafoglio, differenziato per settore ed area geografica di ogni fondo, garantisce una ripartizione efficiente del rischio, mentre un ricambio continuo dei titoli più deboli, e l'inserimento di titoli più ricchi di prospettive, garantisce anche da un eventuale ribasso delle azioni quotate.

Nelle ultime settimane la corsa al rialzo degli interessi e la rarefazione della liquidità interna ed internazionale hanno fortemente inciso sui livelli dei prezzi azionari di tutto il mondo, comprimendoli in varia misura. Ecco, quindi, «l'ora della verità»: in questo periodo sarà possibile, in definitiva, osservare se gli investimenti di risparmio nei fondi comuni saranno colpiti meno della media dei mercati, se si porranno in una situazione di indifferenza reagendo allo stesso modo delle azioni o se — piuttosto — non subiranno falcidi imprevedibilmente più pesanti. Un primo accertamento, condotto sui maggiori mercati azionari del mondo e sui maggiori fondi di investimento quotati in Europa, condurrebbe a ritenere che il fallimento della politica da anni reclamizzata sia quasi clamoroso. Le oscillazioni registrate tra il 4 giugno ed il 22 luglio da mercati azionari e fondi sono state tutte negative, ad eccezione della Borsa di Parigi. Tenendo conto della ripartizione nazionale media dei titoli presenti nei portafogli di questi fondi, si può concludere che nell'arco dei 43 giorni indicati la flessione ponderata dei mercati azionari è stata pari al 7,8 per cento. Lo stesso calcolo, effettuato sui fondi di investimento quotati in Europa, porta a risultati lievemente più pesanti; la flessione, cioè, è stata corrispondente al 7,5-8,5 per cento.

Alcuni casi possono dimostrare meglio la realtà di mercato. Il fondo «Francis», specializzato in titoli francesi ha subito, una flessione del 9,3 per cento, mentre il mercato francese è diminuito solo del 5,3 per cento. Il fondo «Eurinvest» è diminuito dell'8,2 per cento, contro una flessione — calcolata sull'indice Eurosyndicat — del 5 per cento circa per le Borse interessate.

Anche più tipico il caso del Fonditalia (50 per cento di titoli italiani) in una contrazione dell'8,7 per cento, mentre la Borsa di Milano è scesa solo del 2 per cento. Tutto lascia pensare, cioè, che «l'ora della verità» stia dimostrando il contrario di quello che da taluni si è sempre sostenuto, mentre confermi per intero quello che il dott. Carlo, Governatore della Banca d'Italia, disse il 31 maggio dello scorso anno: «Possono essere danneggiati quanti affidano i propri risparmi ai fondi di investimento stranieri: in più di un caso, infatti, la composizione dei portafogli di questi enti e la qualità dei titoli che vi sono compresi sono lungi dal soddisfare i principi di una corretta amministrazione».

Queste le oscillazioni in percentuale degli indici azionari fra il 4 giugno e il 22 luglio: New York —10,2; Londra —12,4; Parigi —3,3; Tokio —4,5; Sydney —2,8; Francoforte —5,6; Bruxelles —5,5; Milano —7,2; Zurigo —10,6. In testa la tabella con le variazioni dagli «investment trusts».

UNA PETROLIERA-ROMPIGHIACCIO DELLA ESSO SVELERÀ IL MISTERO

Si rinnova la ricerca del «passaggio a Nord-Ovest»



DOMANI SCENDE IN MARE UNA NUOVA MOTONAVE-TRAGHETTO

Si vara la «Carducci» a Castellammare di Stabia

È la seconda unità commissionata dalla Tirrenia all'Italcantieri. Presto pronte altre cinque - Madrina la vedova di un nostromo

Napoli, 25

Domenica 27 luglio si varerà la motonave-traghetto «Carducci» commissionata dalla Tirrenia di navigazione, del gruppo IRI-Finmare, all'Italcantieri di Castellammare di Stabia. Dopo la gemella «Boccaccio», scesa in mare l'8 giugno scorso, la «Carducci» è la seconda unità ad essere varata negli stessi cantieri. Queste due navi-traghetto rientrano in un notevole programma di rinnovamento della flotta della Tirrenia, che prevede altre quattro unità traghetto di eguali caratteristiche (cioè di 6.500 tonnellate ognuna), attualmente in costruzione, due a Palermo presso i Cantieri navali del Tirreno e Riuniti, e le altre due a Castellammare di Stabia. Un settimo traghetto, di 2.100 tonnellate, si sta costruendo sugli scali Pelicciolo di Napoli.

Dopo il varo della «Boccaccio» e della «Carducci», nei prossimi mesi si susseguiranno via via gli altri, in maniera che la Tirrenia, a cominciare dalla fine di quest'anno, e fino alla metà del 1970, potrà disporre di una moderna flotta di sette navi-traghetto, che, unite alle quattro recentemente trasformate, consentiranno alla compagnia di navigazione napoletana un più efficiente e rapido impiego con le esigenze del trasporto marittimo del Mediterraneo e con le nostre isole maggiori.

Madrina della «Carducci» sarà la signora Maria Grande, vedova del nostromo della Tirrenia, Diego Pampinella, che scomparve tragicamente in un incidente sul lavoro il 23 luglio dell'anno scorso, a bordo della turbonave «Olbia», durante una delle periodiche esercitazioni.

La scelta della signora Grande Pampinella rientra in una precisa volontà di esaltazione del lavoro, che, specialmente nelle attività marittime, merita ogni riconoscimento.

La «Carducci» potrà trasportare 1.000 passeggeri, 24 autotreni e 100 autovetture a una velocità di esercizio di 20 nodi. La sua stazza, come abbiamo detto, è di circa 6.500 tonnellate. Verrà impiegata, come la «Boccaccio» e come le altre unità che seguiranno nei prossimi mesi, sulle linee essenziali della Tirrenia, con la Sicilia, Sardegna e Nord Africa.

CONTRASTI DOGANALI FRANCIA-CEE

Bruxelles, 25

Le disposizioni francesi che impongono in alcuni casi agli uomini d'affari, provenienti da altri Paesi membri e che si recino provvisoriamente in Francia con la propria automobile, di pagare alla frontiera l'imposta sulla cifra d'affari dovuta all'importazione degli eventuali cataloghi o collezioni e le imposte per l'importazione provvisoria della vettura, costituiscono un ostacolo alla libera circolazione delle merci e dei servizi della Comunità.

Lo afferma la commissione delle Comunità Europee rispondendo ad un'interrogazione posta dall'on. Deringer, membro del Parlamento europeo. Nella propria risposta la commissione fa presente inoltre, che tali disposizioni comportano gravi inconvenienti poiché provocano una doppia imposizione in materia di imposta sulla cifra d'affari o di imposta sul valore aggiunto, sia nei Paesi di immatricolazione del veicolo sia in Francia. I servizi della commissione stanno esaminando la compatibilità o meno di tale regime, o di taluni suoi aspetti, con il Trattato di Roma, per giungere, se del caso, ad una soluzione intesa a sopprimere gli inconvenienti.

Giuseppe Dall'Ongaro direttore dell'A.G.A.

Istituita una borsa di studio «Renzo Masotto» per giornalisti

Roma, 25

Il consiglio di amministrazione dell'AGA (Agenzia Giornali Associata), riunitosi nei giorni scorsi a Milano, ha deliberato la nomina a direttore dell'agenzia stessa del dott. Giuseppe Dall'Ongaro. Il nuovo direttore è nato a Torino nel 1928. Prima di assumere la direzione dell'AGA è stato per molti anni al «Giornale d'Italia» in qualità di inviato e di capo dei servizi esteri. Nel 1967 ha ottenuto il premio «Saint Vincent».

Nella medesima riunione il consiglio di amministrazione dell'AGA, per onorare la memoria del dott. Renzo Masotto, che per tanti anni ha diretto l'agenzia con intelligenza e abnegazione, ha deciso di istituire per la durata di cinque anni una borsa di studio a lui intitolata.

Durante quest'estate, in un giorno non ancora precisato, la «S.S. Manhattan», una nave cisterna dallo scafo rinforzato in maniera tale da renderla simile a un rompi-ghiaccio, passerà attraverso la spessa coltre di ghiaccio che ricopre l'Oceano Artico per andare ad ancorarsi nella Baia di Prudhoe, in Alaska. La Baia di Prudhoe, 240 chilometri a Sud-Est di Point Barrow, è una distesa gelida e priva di vita dove la Humble Oil & Refining Company e la Atlantic Richfield hanno localizzato un imponente giacimento di petrolio, valutabile dai cinque ai dieci miliardi di barili di greggio. Va ricordato che in tutta la storia dell'industria petrolifera sono solo ventuno i giacimenti che hanno prodotto un miliardo di barili.

Scopo della missione della «S.S. Manhattan» è dunque di saggiare le possibilità di raggiungere via mare quella gelida landa così ricca di petrolio. Infatti il problema che si presenta alle società petrolifere è di trovare il sistema di far giungere questa enorme ricchezza sui mercati mondiali e nel modo più economico. La ESSO, con la «S.S. Manhattan» si propone di suggerire appunto una soluzione pratica del problema. Se la missione riuscirà sarà data pure una risposta a un interrogativo che ormai da cinque secoli appassiona schiere di navigatori: esiste o no il «passaggio a Nord-Ovest» ricercato invano fin dal 1497?

Insostituibile è il vantaggio al traffico tra il Vecchio e il Nuovo Continente che deriverebbe da una simile scoperta.

Prossimo varo a Venezia della «Freccia Rossa»

Venezia, 25

Sabato 2 agosto sarà varata a Venezia la motonave «Freccia Rossa», costruita dal Cantiere navale Breda per conto della società «Grandi Traghetto di Palermo», facente parte del Gruppo Grimaldi. Si tratta della prima di due unità gemelle del tipo «roll on - roll off» ideate con criteri di particolare flessibilità perché possano essere impiegate oltre che come traghetto per automezzi, anche per trasporti di carichi generali in pallettizzati e in containers.

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

53 MILIARDI PAGATI AGLI ASSICURATI NEL 1968

53,3 miliardi

una media di 146 milioni di lire al giorno, è l'ingente cifra che l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni ha pagato nel 1968 agli assicurati o loro beneficiari, prevalentemente per assicurazioni giunte a scadenza o colpite da sinistro. In tale cifra sono compresi

1,5 miliardi

pagati per prestazioni aggiuntive gratuite, che hanno portato a

10,5 miliardi

l'importo pagato per tale titolo dal 1956 al 1968, ed a

350 miliardi

l'importo versato dall'INA per prestazioni contrattuali e aggiuntive, nello stesso periodo.

Accanto a queste cifre che appartengono al passato, stanno quelle delle ingenti riserve accantonate per far fronte agli impegni che scadranno in futuro:

590 miliardi

a garanzia delle prestazioni contrattuali per le polizze in vigore alla fine del 1968 («riserve matematiche»).



Maggiorazioni gratuite delle prestazioni caso morte e caso vita sono state assegnate ai contratti in vigore, in misura e con modalità analoghe a quelle del precedente esercizio.

Alfredo Nemez

LA SETTIMANA IN BORSA

Mercato in lieve reazione ma irregolare

Ancora una settimana di Borsa che i tecnici definiscono «politica». In effetti l'indirizzo del lavoro è stato nuovamente influenzato soprattutto dall'andamento dell'ago che segue le delicate vicende dell'attuale crisi politica. Il settore speculativo che prevale in Borsa si è mosso, portato da denari freschi il quale, peraltro, ha contribuito ad accentuare l'andamento selettivo nel mercato. Nel giro dell'ottava, dopo un arretramento nei primi due giorni di circa lo 0,9%, si è avuto un recupero prossimo all'1,6%, per cui il bilancio si è saldato con un progresso non lontano dal mezzo per cento.

Questa percezione, certamente non trascendente, merita tuttavia di essere considerata con attenzione per il fatto che essa è stata ottenuta in un momento in cui, oltre alla crisi politica interna, c'è da tenere presente una generale debolezza delle Borse estere. Ovviamente, detto margine non può voler significare che la nostra Borsa abbia improvvisamente infilato una sua strada autonoma e fondamentalmente ottimista. Il timore del denaro che è alla base della debolezza delle consorelle estere ha un suo peso negativo anche per il mercato azionario italiano. Se,

tuttavia, anche in questa settimana le cose si sono mosse in Italia in senso favorevole, bisogna concludere che ciò è soprattutto il frutto dell'azione di singole mani le quali, sfruttando le incertezze politiche, riescono a movimentare in qualche modo il mercato e provocare un flusso di lavoro alterno cui non manca un certo seguito. Il fatto di disporre di un intervallo di ben due mesi prima di dover pensare alla prossima chiusura dei conti consente una leggera maggiore elasticità di operatività anche in chi, in momenti

come questi, tenderebbe a restare alla finestra. Comunque, il perno dell'attività è stato rappresentato da interventi del denaro soprattutto sul comparto assicurativo, su alcuni finanziamenti, le Fiat, qualche chimico e qualche altro patrimoniale. Questi sono stati i titoli trainanti dell'intera attività di Borsa.

L'interesse per tali valori si è allargato poi anche a taluni valori di massa i cui progressi sono risultati però più contenuti. Per lo più si è trattato di acquisti speculativi o di copertura dopo che nella prima par-

te dell'ottava ed anche in precedenza diverse mani si erano mosse chiaramente allo scoperto, puntando sulle difficoltà della crisi. Accanto alle coperture, come accennato, si sono avuti determinati interventi freschi che si vogliono attribuire soprattutto ai programmi dei Fondi esteri ridiventati attivi acquirenti per approfittare dell'avvicinamento creato nelle due ottave precedenti.

Il rimbalzo più evidente si è registrato nella seduta di mercoledì, con un recupero superiore all'1%. In tale giornata, approfittando anche di illazioni circa rinnovate prospettive di prossima soluzione della crisi, un gruppo di titoli rappresentati da vari assicurativi (Fonditalia e Assicuratrice in primo luogo), dalle Fiat, Beni Stabili, Cineri, Olivetti, Bestogi, Sviluppo, Lepetit, e qualche altro, ha costituito la testa di ponte per l'avvio di un volume di scambi improvvisamente più attivo che l'aggiungimento di numerosi altri titoli ha reso più anche sensibilmente più consistente.

L'ultima seduta dell'ottava non ha detto granché di nuovo. Ha tuttavia registrato alcuni apprezzabili progressi soprattutto da parte della Fonditalia, della Miralena e della Lepetit, ciò che ha permesso alla quota di riportarsi pressoché sui livelli dell'inizio di luglio.

TITOLI	Chius. 18/7	Chius. 25/7	Percent.
Generali	78.000	79.900	+ 2,4
R.A.S.	55.500	55.645	+ 0,3
Assicuratrice	86.880	90.300	+ 3,9
Mediobanca	91.000	90.800	- 0,2
A.N.I.O.	1.135	1.139	+ 0,4
Lepetit	7.025	7.420	+ 5,6
Montedison	1.018,50	1.020	+ 0,1
Finisider	589,75	587,50	- 0,4
Sviluppo	2.538	2.548	+ 0,4
Centrale	6.450	6.392	- 0,9
Beni Stabili	4.315	4.452	+ 3,2
Fiat	3.310	3.368	+ 1,7
Olivetti	3.380	3.386	+ 0,1
Amiat	13.520	14.000	+ 3,5
Viscosa	3.420	3.463	+ 1,2
Italcementi	28.600	28.800	+ 0,7
Rinascente	355,50	358	+ 0,7
Pirelli S.p.A.	3.253	3.262	+ 0,3

PER AVER ABBANDONATO IL LUOGO DOVE MORI' IN UN INCIDENTE D'AUTO LA SEGRETARIA DEL FRATELLO BOB

TED KENNEDY SI RICONOSCE COLPEVOLE ED È CONDANNATO AL MINIMO DELLA PENA

Due mesi con la condizionale - «E' già stato punito - ha detto il giudice - e continuerà a esserlo molto al di là di quanto questa Corte possa imporre» - Chiusi nel riserbo i senatori - Annunciata una spiegazione

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Edgartown, 25. Il senatore Edward Kennedy si è riconosciuto colpevole oggi dell'accusa di abbandono del luogo dove si verificò venerdì scorso il fatale incidente d'auto in cui perse la vita la giovane segretaria del suo defunto fratello Bob, ed è stato condannato a due mesi con la condizionale. E ciò benché i difensori del senatore abbiano fatto presente che avrebbero potuto benissimo sfoderare «argomenti legali» per la difesa del loro cliente. Ma Ted ha insistito nel volersi dichiarare colpevole accettandone tutte le conseguenze.

Prima di lasciare il Tribunale, Kennedy ha dichiarato ai giornalisti di avere chiesto alle reti televisive del Massachusetts di mandare «spera» in onda una spiegazione di come si sono svolti gli avvenimenti in relazione alla tragedia che è costata la vita a miss Mary Jo Kopechne. La trasmissione è prevista per le 19.30 locali (1.30 italiane di stanotte).

L'udienza si è svolta in un'aula del secondo piano del Tribunale, molto affollata. Presenti anche una cinquantina di giornalisti giunti da ogni parte della Confederazione e anche dall'estero. Fuori dell'aula si trovavano una cinquantina di persone fra fotografi e cameramen della televisione. L'udienza, che è durata in tutto appena dieci minuti, è stata aperta dal giudice James Boyle alle 9.01 (15.01 italiane). Subito il cancelliere Thomas Tel-



(Telefoto ANSA-UI al «Piccolo») Edgartown — Mary E. Lyons, sorella dell'ex segretaria di Bob, partecipò al party che precedette la grave disgrazia.

ler ha invitato il senatore Kennedy a farsi avanti e ha dato quindi lettura dell'atto di accusa.

Kennedy è rimasto silenzioso, in piedi dietro la sbarra, mentre Teller leggeva l'atto in cui si accusava «Edward Kennedy, di Boston, di essersi allontanato dopo aver provocato un danno a miss Mary Jo Kopechne senza aver reso nota la propria identità». Quindi è stato chiesto a Kennedy: «Come vi considerate, innocente o colpevole?». A testa china, con voce bassa ma distinta, il senatore ha risposto: «Colpevole».

Il giudice Boyle ha poi chiesto di ascoltare qualche testimonianza e il Procuratore generale Walker Steele ha fatto chiamare allora il capo della polizia, Dominick Arena. Arena ha riferito come si recò la mattina di sabato nel luogo dell'incidente nel pressi dell'isola di Chappaquiddick dove recuperò la salma della donna. Rientrato alla stazione di polizia, vi trovò il senatore Kennedy che gli disse che era lui che si trovava al volante dell'auto finita in acqua verso le 23.15 del giorno prima. «Così l'incidente», ha aggiunto Arena — non mi era stato denunciato fino alle 9 del mattino dopo».

Dopo che gli avvocati difensori, Robert Clark e Richard McCarron, avevano entrambi declinato di rivolgere domande al teste, il giudice ha detto che desiderava rivolgergli una domanda: «Vi è stato nessun tentativo da parte dell'imputato di nascondere la sua identità?». «Per quanto mi risulta, no, vostro onore», ha risposto Arena. In questo momento si è alzato l'avvocato McCarron, che ha detto: «Vostro onore, gli avvocati difensori avevano fatto presente a Kennedy che vi sono argomenti legali che avrebbe potuto presentare a sua difesa...». «Un momento», ha interrotto il giudice — volete che ora si dichiarino colpevoli?».

«No, vostro onore, l'imputato è fermissimo nella volontà di proclamarsi colpevole di aver lasciato il luogo dell'incidente lasciando alla Corte di trarne le conseguenze. Ma tanto l'accusa che la difesa ritengono che la prigione non siano necessarie od opportune in questo caso e chiedono la condizionale».

Prendendo a sua volta la parola, il Pubblico Ministero Steele ha chiesto una condanna a due mesi, cioè il minimo della pena del reato che prevede un massimo di due anni. Steele

ha anche raccomandato la condizionale. «Tenendo presente il carattere e la reputazione dell'imputato — ha detto — il fine della Giustizia non verrebbe conseguito da una pena detentiva».

Di questo parere è stato anche il giudice che ha dichiarato: «Tengo conto che è incensurato, egli è già stato punito e continuerà ad esserlo molto al di là di quanto questa Corte possa imporre. Pertanto imporrò il minimo della pena con la condizionale se l'imputato accetta la condizionale».

Quindi il cancelliere ha dato lettura della sentenza: «Questa Corte vi ha trovato colpevole di abbandono del luogo di un incidente e ordina che siate condannati a due mesi di reclusione per due mesi. Pena sospesa».

Terminata così l'udienza Kennedy, che era accompagnato dalla moglie Joan, dal cognato Stephen Smith e da un amico, John Driscoll, ha lasciato subito l'aula.

Mentre è viva l'attesa per le spiegazioni che il senatore intende dare della tragedia attraverso le stazioni televisive del Massachusetts, ci si chiede negli ambienti politici di Washington se Ted potrà mai risalire da un colpo così duro come quello subito oggi. La Casa Bianca che fino a venerdì scorso sembrava un frangente ragionevole per il senatore, considerato da amici ed avversari come una stella di prima grandezza nel firmamento politico americano, ora improvvisamente è sparita alla vista dietro la densa cortina sollevata dall'incidente.

Contro ogni aspettativa, i tanto loquaci senatori americani tengono la bocca ben chiusa sulle ripercussioni politiche del noto incidente occorso al loro collega Edward Kennedy venerdì scorso. Con l'unica eccezione del leader democratico Mike Mansfield, il quale ha affermato che una cosa del genere sarebbe potuto accadere a chiunque, la grande maggioranza degli altri senatori si rifiutano di fare dichiarazioni al riguardo, sia pure parlando a titolo privato. E' sintomatico che persino i repubblicani, per i quali Kennedy almeno fino a venerdì rappresentava un potenziale avversario nella gara alla presidenza del 1971, si mostrino riluttanti a parlare della questione privatamente e men che meno pubblicamente.

I pochi «epurati» che hanno accettato di parlare dell'incidente, conservando l'anonimato, sembrano generalmente d'accordo sul fatto che il futuro politico di Kennedy è nelle mani dello stesso senatore e lasciano capire che si riservano di esprimere un giudizio sulla questione. Ciò che questi senatori vogliono sapere è perché egli avrà meglio chiarito la questione. Cioè che questi senatori vogliono sapere è perché egli abbia tardato ben nove ore a recarsi alla polizia, dopo che con la macchina aveva scavalcato un ponte sull'isola di Chappaquiddick, portando alla morte la ventottenne Mary Jo Kopechne.

A. P.

Il barista Carmine Capone, di 36 anni, è stato ucciso, ed una donna, Rosa Rubicondo, di 30 anni, che si trovava di passaggio, è stata gravemente ferita da colpi di arma da fuoco esplosi per vendetta da un giovane emigrato, Luigi Campiano, di 25 anni, di Teverola. La sparatoria è avvenuta davanti ad un locale di Teverola, comune a diciassette chilometri da Caserta. La donna è stata colpita al petto; ricoverata nell'ospedale civile di Aversa, è stata sottoposta a intervento chirurgico per l'estrazione del proiettile; dopo l'intervento è stata dichiarata fuori pericolo; ha subito anche una distorsione al piede. Il Campiano è stato arrestato nelle campagne di Casale di Carabini del nucleo radiomobili di Aversa, e interrogato, e quindi rinchiuso nelle carceri giudiziarie di Santa Maria Capua Ve-



Edgartown — Il senatore Edward Kennedy, accompagnato dalla moglie Joan, dopo la condanna, annuncia ai giornalisti che chiarirà tutto sul tragico incidente stradale, in una conferenza stampa che terrà alle reti televisive del Massachusetts

SPARANDO A RIPETIZIONE DA BORDO DI UN'AUTO IN UN PAESE VICINO A CASERTA

Uccide un barista per vendetta e colpisce per sbaglio una donna

L'omicida, un giovane emigrato in Germania, riteneva la vittima responsabile della morte del fratello. Questi aveva bevuto una intera bottiglia di liquore acquistata illecitamente nel locale dell'ucciso

Napoli, 25

Il barista Carmine Capone, di 36 anni, è stato ucciso, ed una donna, Rosa Rubicondo, di 30 anni, che si trovava di passaggio, è stata gravemente ferita da colpi di arma da fuoco esplosi per vendetta da un giovane emigrato, Luigi Campiano, di 25 anni, di Teverola. La sparatoria è avvenuta davanti ad un locale di Teverola, comune a diciassette chilometri da Caserta. La donna è stata colpita al petto; ricoverata nell'ospedale civile di Aversa, è stata sottoposta a intervento chirurgico per l'estrazione del proiettile; dopo l'intervento è stata dichiarata fuori pericolo; ha subito anche una distorsione al piede. Il Campiano è stato arrestato nelle campagne di Casale di Carabini del nucleo radiomobili di Aversa, e interrogato, e quindi rinchiuso nelle carceri giudiziarie di Santa Maria Capua Ve-

terre. Sul luogo del delitto i carabinieri hanno trovato quindici bossoli.

Il fatto è accaduto in via Roma, a poca distanza dal bar di Carmine Capone. A sparare è stato il Campiano, il quale si trovava a bordo di un'auto tedesca. Il giovane, che era al volante, ha sparato numerosi colpi di pistola, tre dei quali hanno raggiunto il Capone, che è morto all'istante. Un altro proiettile ha ferito la Rubicondo, la quale in quel momento stava attraversando la strada. Numerose persone, prese dal panico, sono fuggite negli androni degli stabili e nei negozi. Altre, invece, si sono discese sul selciato.

Rosa Rubicondo si stava recando all'autostazione per salire a bordo di un pullman in partenza per Aversa, dove lavorava, quando è stata ferita da uno dei colpi sparati da Luigi Campiano: quindici complessivamente.

Dopo aver esaurito i colpi che erano nel caricatore dell'arma, il Campiano, ricaricata la pistola, ha continuato a sparare sul barista già morto.

Carmine Capone ha gestito per molti anni un bar in via Cavour a Teverola e solo da poco tempo si era trasferito nel nuovo locale di via Roma. Circa i motivi dell'omicidio, si è appreso che esso è stato compiuto per vendetta. Circa tre anni fa, un fratello del Campiano, Domenico, il quale allora aveva ventisei anni, si recò nel bar del Capone, in via Cavour, e chiese di acquistare una bottiglia di liquore per festeggiare il proprio compleanno. Il Capone, il quale non era ancora fornito di licenza per la vendita di alcolici al dettaglio, dapprima si rifiutò; successivamente, a causa delle ripetute richieste dell'avventore, acconsentì a vendergli il liquore, ma lo invitò a berlo altrove.

Domenico Campiano bevve tutto il contenuto della bottiglia e la mattina seguente fu trovato morto nella strada, a poca distanza dalla sua abitazione.

I famuli del Campiano, ritenuti responsabili della morte del congiunto il barista che, a loro dire, con troppa faciloneria aveva consegnato a Domenico un'intera bottiglia di liquore. Successivamente i famuli di Domenico Campiano citarono in giudizio il barista. Il processo, in corso di svolgimento, sembra che fosse favorevole al Capone. Di qui la vendetta di Luigi Campiano, un manovale emigrato in Germania per ragioni di lavoro. Il giovane era giunto qualche giorno fa Teverola per trascorrere un periodo di ferie in casa dei famuli. Luigi Campiano, epresso dello svolgimento del processo, avrebbe deciso — secondo quanto si è appreso — di farsi giustizia da sé perché «quella degli uomini gli era contraria».

Il cadavere del Capone, dopo le constatazioni di legge da parte del pretore di Aversa dott. Colarusso, è stato portato all'obitorio del cimitero di Teverola; il prof. Pilleri ha accertato che il corpo della vittima ci sono quattro ferite al collo, sette al torace, una all'addome ed una altra ai bracci.

Tafferugli a GIUSSANO per un blocco stradale

Milano, 25. Tafferugli sono accaduti oggi fra alcuni automobilisti e un gruppo di cittadini che per protesta hanno bloccato una strada che collega Bione e Robbiano, due frazioni di Giussano. Gli abitanti degli edifici situati in viale Zani a Giussano hanno fatto un blocco stradale per protestare contro la chiusura di una strada che fino ad ieri alleviava le due frazioni.

Molti automobilisti, inconsueti della protesta, hanno dovuto fermarsi e presto si è formata una lunga fila di vetture. Alcuni hanno tentato di superare il blocco e si sono quindi scontrati con i dimostranti.



Napoli — Carmine Capone, il barista ucciso per vendetta e Rosa Rubicondo, la giovane colpita per sbaglio al petto

NEL QUADRO DELLA CAMPAGNA ESTIVA INDETTA DAL MINISTERO DEI LL.PP.

MOSTRE MOBILI NELLE CITTÀ PER LA SICUREZZA STRADALE

Oggi il via a otto itinerari che toccano duecento centri turistici. Inchiesta tra gli automobilisti sugli incidenti e sulle vittime provocate

Roma, 25

Domani, 26 luglio, le otto mostre mobili, organizzate dallo Ispettorato della circolazione e del traffico del Ministero dei Lavori Pubblici nel quadro della campagna estiva per la sicurezza della circolazione stradale, sosterranno nelle seguenti località: Sestri Levante, Iseo, Firenze, Chiozia, Assisi, Spoleto, Vibo Valentia e San Severo. Inizieranno così gli otto itinerari attraverso l'Italia che cominceranno quasi duecento centri turistici.

Come è noto, le mostre mobili, che saranno nelle piazze principali delle varie località al 20.30 di ogni sera, filmati sull'educazione stradale. Le mostre mobili hanno preso il via il 23 luglio da Piazza Navona a Roma, alla presenza del presidente della Camera on. Sandro Pertini, del Sottosegretario ai Lavori Pubblici on. L. M. Brandi in rappresentanza del Ministero Mancini, del presidente dell'Automobile Club d'Italia, avv. Filippo Carpi e di numerosi altre personalità.

Nel corso della campagna verrà svolta un'inchiesta campione tra gli utenti della strada di tutta l'Italia. Una delle domande del questionario («quanti inci-

SCONGIURATO UN ATTENTATO CHE POTEVA PROVOCARE GRAVI DANNI

PACCO ESPLODENTE A MILANO NEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Era stato posto su un divano e doveva esplodere nella notte. Il ticchettio ha richiamato un magistrato che ha dato l'allarme

Milano, 25

Una bomba ad orologeria è stata posta ieri sera in un corridoio del Palazzo di giustizia. Ad accorgersene è stato il giudice istruttore dott. Giannuzzi. Il magistrato, infatti, è stato incuriosito dal fatto che da un pacchetto, abbandonato su un divano davanti al suo ufficio, proveniva uno strano ticchettio.

Il dott. Giannuzzi, che ha l'ufficio al secondo piano, accortosi del pacco, si è consigliato con i colleghi dott. Alessandro Cervellino e dott. Giampaolo Lecchi. Dopo una breve discussione, i tre magistrati si sono trovati d'accordo nel ritenere sospetta quella scatola di cartone abbandonata sul divano. Il dott. Giannuzzi ha dato quindi l'allarme e poco dopo erano sul posto carabinieri ed artificieri. Il pacchetto è stato aperto con la massima precauzione. All'interno c'era un tubo di ferro, di quattro centimetri e mezzo di diametro per nove, contenente 120 grammi di esplosivo al plastico. L'ordigno, chiuso da un coperchio a vite, era collegato a un congegno ad orologeria predisposto per provocare uno scoppio alle 0.30.

La bomba, se fosse esplosa, avrebbe potuto provocare danni abbastanza gravi. La posizione in cui è stata lasciata, secondo i carabinieri che stanno svolgendo le indagini sotto la direzione del comandante del gruppo di Milano col. Favali, con funzionari ed agenti dell'ufficio politico della Questura, lascia supporre che l'esplosione dovesse avere scopi dimostrativi. Ma contro chi o contro che cosa per ora è ancora un mistero.

Finora — a quanto si è appreso dai carabinieri — non è

stata trovata alcuna traccia, alcun segno che aiuti a risalire all'attentatore. L'ordigno è la confezione vengono ora attentamente esaminati da funzionari di polizia e ufficiali dei carabinieri.

Drammatico salvataggio di una bimba nel Simeto

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Catania, 25

Drammatico salvataggio alla foce del Simeto di una bambina di 9 anni, Francesca Auteri di Fierro, che era stata travolta dall'acqua che stava già per essere inghiottita dalla melma del fondo. Su entrambe le rive del fiume erano numerosi bagnanti, nonostante il Simeto non sia una zona balneare tranquilla. Le sue acque si mutano spesso in gorghi pericolosi e sul fondo si aprono voragini che fanno buche fatali anche a nuotatori esperti.

Questa la cronaca del drammatico salvataggio: sulla riva sinistra del fiume si è trovata la piccola Auteri, sofferente di un difetto all'udito e troppo lontana dal luogo in cui erano i suoi genitori per sentire le loro voci che avevano fatto appello. La bambina si è subito trovata in difficoltà, travolta dalla corrente è scomparsa tra le fiamme. Le disperate grida della madre hanno fatto accorrere sul posto molti volontari, alcuni dei quali si sono tuffati in acqua nel vano tentativo di ripescare il corpo di Francesca Auteri che era ormai scomparso alla vista di chiunque. Altri volontari hanno provveduto a soccorrere il padre della piccola e a ripescare l'abito che era in stato di incoscienza.

Dalla riva opposta ha osservato tutta la scena un pescatore dilettante, Giuseppe Orofino, che aveva visto cadere la bambina. L'uomo si è subito tuffato a sua volta e soltanto dopo numerose immersioni è riuscito a ripescare l'abito che la bambina indossava. Sono stati necessari altre due immersioni per rintracciare nella melma, a oltre venti metri dal punto in cui era scomparsa, la bambina. Giuseppe Orofino, ormai allo estremo delle forze, l'ha ripescata e l'ha riportata a riva. Qui egli stesso, con lo aiuto di un amico, ha provveduto a praticare a Francesca Auteri, il cui polso non dava più segni di vita, la respirazione artificiale. Dopo alcuni minuti di ansia e di timore Francesca ha ripreso a respirare. Il salvatore si è quindi allontanato, ritornando dalla moglie, che era stata a sua volta in ansia per lui.

Franco Sampaogaro

APPRESE DOPO OTTO ANNI che era stato condannato

Ancona, 25

Non sapeva che era stato denunciato, incriminato, processato otto anni fa, e condannato, e che era ancora ricercato dagli agenti muniti di un mandato di cattura, nel quale si precisava che doveva scontare un anno di reclusione. Di tutto ciò Giovanni Gnala, di 51 anni, residente a Torino, non sapeva niente. Oggi, dopo essere rimasto in carcere per tre mesi sempre a protestare, è stato scarcerato.

Lo Gnala fu arrestato da due agenti di P. S. il 12 luglio a Torino. Portato in commissariato, fu informato che il pretore di Ancona gli aveva imputato che nel 1961 un anno di reclusione per appropriazione

Per una mancata notifica

PERATONER PRESIDENTE degli ordini professionali

Roma, 25

Il prof. Ugo Peratoner è stato eletto presidente del comitato dei presidenti dei consigli nazionali degli ordini e collegi professionali. Nel corso della sua riunione del comitato tenutasi a Roma nella sede della Compromissisti l'ing. Sergio Brusa Pasquè è stato eletto vicepresidente; il per. ind. Innocenzo Pozzo è stato designato segretario e il dott. Filippo Emanueli (Attuario) consigliere tesoriere.

Il comitato — informa un comunicato — dopo avere proceduto all'approvazione del conto consuntivo per il 1968, ha preso in esame la domanda di ammissione trasmessa dall'on. Guido Gonella, presidente del Consiglio nazionale dei giornalisti, ed ha rinviato la decisione di merito alla prossima riunione. Sono stati trattati argomenti di particolare interesse per le varie categorie professionali e si è concordato sulla presentazione agli organi preposti del Ministero di Grazia e Giustizia di una tariffa giudiziaria unitaria aggiornata alle nuove esigenze.

Il comitato ha quindi esaminato i problemi organizzativi interni.

QUADRI PER 100 MILIONI rubati a Parigi

Parigi, 25

Quindici quadri, il cui valore complessivo sarebbe di circa cento milioni di lire, sono scomparsi dall'appartamento di un industriale parigino, Denis Bloch, residente a Neuilly. I ladri hanno approfittato della assenza del proprietario, partito per una crociera, ed il furto è stato constatato da un funzionario del debito. Fra i dipinti rubati figurano un quadro di «Trillo» ed un quadro del «Daguer» Henri Rousseau.

UNO STUDIO DELLA CONFINDUSTRIA SUL PROSSIMO QUADRIENNIO

Aumenterà del 22 per cento la produzione entro il 1972

Previsto un incremento nell'occupazione di 170 mila unità - Gli investimenti dovrebbero superare i diecimila miliardi - L'edilizia condiziona lo sviluppo

Roma, 25. Un incremento della produzione industriale del 22,5 per cento, un volume di investimenti di 10.760 miliardi di lire, un incremento dell'occupazione di poco meno di 170 mila unità sono stati previsti per la industria italiana nel quadriennio 1969-1972 dalla Confindustria. A questa conclusione, la confederazione è pervenuta al termine dell'indagine, giunta ormai all'ottava edizione, sulle prospettive di sviluppo del settore industriale nel medio periodo. Le conclusioni dell'indagine, che viene svolta ogni anno, sono state pubblicate in volume dalla Confindustria.

Lo sviluppo complessivo della produzione industriale che dovrebbe essere del 22,5 per cento, non sarà, però, costante. Mentre nel biennio 1969-70 la produzione industriale dovrebbe salire ad un tasso medio di variazione annua dell'8,9 per cento, nel 1971-72 tale tasso dovrebbe discendere all'1,7 per cento. Questa dinamica della produzione industriale troverebbe la principale giustificazione nei fenomeni di ordine ciclico, che dovrebbero interessare prevalentemente il ramo delle costruzioni edili e dell'installazione di impianti, per cui la base di espansione delle attività industriali in atto dal '66 potrebbe registrare un rallentamento dopo il 1970.

Il ciclo dell'edilizia, al quale si collega, sfasato di circa sei mesi, quello dell'attività d'installazione, condizionerebbe, in definitiva, lo sviluppo produttivo generale, ma anche la manovra di ripercuotere sul flusso degli investimenti e sulla consistenza dell'occupazione. Tale andamento — a parere della Confindustria — sarebbe determinato dalla dinamica di questi due settori, che si susseguirebbero a creare in seguito alla legge-ponte urbanistica n. 763 del 6 agosto 1967. Comunque, se si esclude il ramo edile, la variazione dell'andamento della produzione industriale nei due bienni indicati dovrebbe risultare molto più contenuta: ad un tasso d'incremento medio annuo del 6,2 per cento nel 1969-70 dovrebbe, infatti, seguire un ritmo del 5,3 per cento nel 1971-72.

L'incremento dell'occupazione di circa 170 mila unità nel quadriennio di previsione sarebbe anch'esso la risultante di un andamento molto differenziato nei due sub-periodi 1969-70 e 1971-72. Nel primo biennio, infatti, l'occupazione dovrebbe crescere di 245 mila unità. Nel secondo biennio, invece, vi sarebbe una contrazione, rispetto al massimo raggiunto nel 1970, di 76 mila addetti. Anche in questo caso sarebbe il ramo edile a favorire prima lo sviluppo e quindi il regresso. In particolare, nella costruzione edile e nell'installazione di impianti si dovrebbe registrare tra il 1969 ed il 1970 un incremento di 154 mila unità, cui dovrebbe seguire, tra il 1970 ed il 1972, una contrazione pari a 150 mila unità. La flessione sarebbe attenuata, tuttavia, dal movimento sistematico positivo dell'occupazione nell'industria manifatturiera, che dovrebbe registrare un incremento di 88 mila 239 unità nel biennio 1969-70 e di 72 mila 871 unità nel biennio successivo.

Anche per gli investimenti la Confindustria prevede un andamento differenziato nel primo rispetto al secondo biennio del periodo 1969-72. Nel 1969 le immobilizzazioni dovrebbero crescere di 418 miliardi di lire, con un tasso di aumento pari al 18,8 per cento. L'incremento sarebbe seguito nel 1970 da un incremento ulteriore, anche se più ridotto, e pari a circa 172 miliardi di lire, corrispondente al 6,5 per cento. Nel biennio successivo, invece, il volume di capitale investito dovrebbe ridursi: più rapidamente nel 1971, anno in cui si dovrebbe registrare una contrazione di 114 miliardi di lire, e in misura meno sensibile nel 1972, anno in cui si investirebbero circa 65 miliardi in meno rispetto al 1971. Nel caso degli investimenti, tuttavia, il ruolo svolto dal ramo edile — determinante per le variabili produttive ed occupazionali — risulterebbe di minor peso. Solo nel 1971, infatti, si registrerebbe una contrazione negli investimenti dell'edilizia ed in quella dell'attività di installazione; nel 1972, la ragione del decremento andrebbe ricercata in alcune classi dell'industria manifatturiera.

Il rallentamento dell'espansione dopo il 1970 dovrebbe riguardare in misura più accentuata le aree centro-settentrionali che non le aree meridionali del Paese. In effetti, le previsioni di sviluppo, sia degli investimenti che dell'occupazione (non si dispone ancora di un indice della produzione riferito al Mezzogiorno), si presentano particolarmente positive. Nel quadriennio 1969-72 gli investimenti industriali nel Mezzogiorno dovrebbero salire a 241 miliardi di lire, con un tasso di aumento pari al 35,7 per cento degli investimenti complessivi dell'industria nazionale. La quota di investimenti localizzati nel Sud e nelle isole, pari al 29,6 per cento nel 1968, dovrebbe così salire al 47 per cento nel 1972, superando sensibilmente il rapporto contemplato dal programma di sviluppo economico nazionale (30 per cento). Solo nel 1971 si dovrebbe verificare una flessione del volume degli investimenti nel Mezzogiorno, peraltro neutralizzata da una successiva espansione nel 1972.

Anche nel campo dell'occupazione — secondo la Confindustria — la posizione del Mezzogiorno dovrebbe presentare

significativi miglioramenti. Solo nel 1972, il Mezzogiorno dovrebbe risentire di un modesto fenomeno di contrazione dell'occupazione. Nel complesso, gli addetti alle industrie meridionali dovrebbero aumentare di 87 mila 628 unità rispetto al 1968. In tal modo, i nuovi posti di lavoro creati nel Mezzogiorno rappresenterebbero il 52 per cento circa di quelli che si dovrebbero formare nell'intero Paese. La quota di occupazione localizzata nel Sud e nelle isole, rispetto all'occupazione nazionale, pari al 18,4 per cento nel 1968, dovrebbe quindi salire al 19,7 per cento nel 1972.

In definitiva, e nonostante i contrastanti andamenti tra i due bienni dell'arco temporale 1969-72 — conclude la Confindustria — una ulteriore spinta in avanti dovrebbe caratterizzare nei prossimi anni l'economia industriale del Paese. Nel contempo, si assisterebbe ad una progressiva affermazione nel Mezzogiorno di un apparato produttivo settoriale, articolato e dotato sia di una potenzialità di sviluppo autonomo sia di un'adeguata resistenza a fenomeni di ordine ciclico.

UN VASO DI FIORI

al posto della cassaforte

Lugagnano Val d'Ardia, 25. La cassaforte degli uffici amministrativi della Cgs cinematografica «Delfino» di Roma, temporaneamente situati in un edificio di Lugagnano dove sono in corso alcune riprese esterne del film «Il vespaio», è stata rubata da alcuni ladri che hanno lasciato al suo posto una pianta di fiori. La cassaforte, che pesa oltre un quintale e mezzo, conteneva quattro milioni di lire in contanti e cinque milioni in assegni. Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Il furto è stato scoperto oggi dal personale quando è rientrato negli uffici.

Spettacolare scontro di giganti



Pont a Vendin — Un autocarro che trasportava automobili si è scontrato con un treno. Non ci sono stati feriti

UNA DEBOLE TRACCA NELLE INDAGINI SUI FEROCI DELITTI DEL TEVERE

STRANIERA O ARTISTA DI CIRCO LA DONNA MASSACRATA E SEZIONATA

Questa l'ipotesi che è avallata da un'insolita ipotesi dentaria scoperta durante l'autopsia. Centinaia di agenti, cani-poliziotto e sommozzatori perlustrano ancora il tratto del fiume

Tre giovani vittime nel'auto contro un albero

Hanno abbordato troppo velocemente una curva al rientro da una festa. Muore un sacerdote céco rovesciatosi con la vettura vicino a Terni

Mantova, 25. Tre giovani sono morti e una ragazza è rimasta ferita in un incidente stradale accaduto sabato notte nella frazione di Salsomaggiore, sulla statale padana.

Le vittime sono i geometri Massimo Tesini di 22 anni, perito elettrotecnico, e i quattro giovani che erano a bordo di una Lancia 1300.

Il quarto giovane è stato ucciso da un camion che ha investito la vettura.

La ragazza è rimasta ferita e sta in ospedale.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

Il sacerdote céco è morto dopo aver investito un albero.

UNA DEBOLE TRACCA NELLE INDAGINI SUI FEROCI DELITTI DEL TEVERE

Questa l'ipotesi che è avallata da un'insolita ipotesi dentaria scoperta durante l'autopsia. Centinaia di agenti, cani-poliziotto e sommozzatori perlustrano ancora il tratto del fiume

Roma, 25. Sono riprese stamane nel Tevere le ricerche delle parti mancanti dei corpi dell'uomo e della donna massacrati e infilati nei sacchi. Lungo le sponde del fiume sono al lavoro oltre cento uomini, fra agenti e carabinieri e una decina di cani poliziotto. Nelle acque del Tevere sono invece entrati nuovi cani poliziotto e sommozzatori per rintracciare i subacquei del nucleo dei carabinieri che hanno già eseguito numerose immersioni; le motobarche della polizia fluviale perlustrano il tratto del Tevere fra il ponte Marconi e il porto di Fiumicino.

Decine di agenti stanno facendo indagini in negozi e studi dentistici con la speranza di risalire all'acquirente delle lenzuola per bambino con le quali era stato fasciato il corpo della donna, o al medico che ha applicato la strana protesi d'oro. L'unico segno caratteristico delle due piccole lenzuola è il disegno della casa col ghio che dorme: potrebbe averlo fatto la stessa donna, e in tal caso sarebbe impossibile risalire al commerciante che le ha vendute. Una cosa è certa: un bambino di età inferiore ai cinque anni è in qualche modo legato con l'orrendo crimine.

Esti sono anche le speranze di rintracciare il dentista che ha venduto. Una cosa è certa: data dalla maggioranza dei dentisti romani è generalmente di questo tenore: «Ma nessuna donna italiana mi ha chiesto di metterle un dente d'oro che fosse visibile ogni volta che aprisse la bocca e che la facesse apparire sfacciatata ogni volta che sorridesse. La donna fatta a pezzi poteva avere la necessità di una forte dentatura per ragioni di lavoro. In tal caso si sarebbe adattata alla protesi d'oro quasi al centro della bocca. Una dentatura resistente occorre spesso agli atleti ed ai giocatori dei circhi equestri che devono eseguire classici esercizi come quello della discesa vorticosa lungo la fune appesi con i denti ad un anello che scorre lungo di essa, o come quello di far penzolare nel vuoto un equilibrio appeso ad un trapezio retto con i denti».

Il dottor Domenico De Ruggis, un dentista che ha curato i «piti forti denti» del circo Orfei ha detto che gli atleti, pur sottoponendosi alle applicazioni delle capsule d'oro, se le lasciano tirare con forza per non avere il ghio in mostra. Il medico ha anche fatto notare che nella periferia di Roma, dove lavorano da parecchi anni, nessuna donna gli ha mai chiesto di sostituire o di rivestire alcuni denti visibili con capsule d'oro, e che nella sua lunga esperienza nei paesi ha registrato un solo caso di una cliente femminile (anziana) col pezzo di metallo lucente al posto di una incisiva. «Ho avuto invece occasione negli Stati Uniti — ha detto il dentista — di mettere denti d'oro alle donne ma anche di rivestire di metallo denti buoni, perché le clienti volevano avere un sorriso, a giudizio loro, brillante».

Si può supporre dopo le spiegazioni dei dentisti che la vittima dello squartatore sia una straniera o una donna che non risiedeva da molto tempo a Roma. Da qualsiasi parte s'indaghi l'identificazione del rapinatore e della donna senza gambe incontra difficoltà enormi.

Secondo quanto è stato possibile sapere, Mario Piave sarebbe giunto a Magliana stamane presto, a bordo di un'auto targata Bergamo. Entrato in una cantinella dove si trova il posto telefonico pubblico, l'attore ha telefonato a Maurizio Corgnati pregandolo — secondo quan-

to ha dichiarato il regista — di incontrarsi con lui sulla piazza del paese. «Non mi ha precisato la propria identità — ha affermato Corgnati — ha detto solo di essere un amico e di volermi parlare da solo».

Corgnati e Mario Piave si sono incontrati poco dopo per strada, accanto all'auto dell'attore; tra i due è scoppiato un violento alterco nel corso del quale secondo la dichiarazione di Corgnati — il Piave sarebbe avvenuto da Maurizio Corgnati colpendolo duramente a calci e a pugni fin quando non sono intervenuti a dividerli alcuni passanti. Mario Piave si è quindi allontanato di corsa, ma è tornato, poco dopo, e salito a bordo della sua auto ed è ripartito. Maurizio Corgnati è stato accompagnato all'ospedale di Cigliano dove i sanitari gli hanno riscontrato alcune ferite alle gambe e al viso e lo hanno giudicato guaribile in un quindici giorni.

La lite, secondo quanto ha fatto rilevare il regista torinese, sarebbe stata originata dal comportamento del Piave. «Appena mi sono incontrato con lui — ha detto Corgnati — mi ha accusato di perseguire Mario, di essere responsabile del suo esaurimento nervoso e del male di cui è rimasta vittima ieri sera (di cui diamo notizia più avanti) durante uno spettacolo in un locale milanese. Poi mi ha insultato e mi si è lanciata contro».

Da Milano si apprende pertanto che una leggera dose di sedativi ha fatto dormire Mario Piave fino a mezzogiorno. La cantante, dopo un mallesere che l'aveva colpita ieri sera mentre stava interpretando la prima canzone in un locale notturno di Milano, si trova ora nella camera del suo albergo, assistita da dott. Tenconi. E' lo stesso medico che Milva aveva chiamato ieri sera prima della sua esibizione, avvertendo già prima di un mallesere. Il dott. Tenconi — medico del «Piccolo Teatro» di Milano — è buon amico di Milva, che aveva avuto modo di conoscere in occasione dello spettacolo di Poggio Reale, sotto l'accusa di spaccio di sostanze stupefacenti.

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

Milva era giunta a Milano ieri

«STELLE E DELFINI»
Le prove di nuoto di «Stelle e Delfini» che dovevano svolgersi ieri all'Ausonia sono state rimandate a questo pomeriggio e inizieranno

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 50 per cinque giorni.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta con relativo importo allo stesso indirizzo.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CERCASI donna 50 enne per custodia bambino. Cassetta 49289 B SPI.

CERCASI Opicina domestica referenziata stabile o per tutto il giorno et signorina pratica bambini. Tel. 21950. 30615 B

DOMESTICA anziana fissa assume piccola famiglia senza bambini. Trattamento familiare, ottimo stipendio. Telefonare 2385 Gorizia, ore ufficio.

PRESTASERVIZI giovane cercai telefonare dalle ore 11 65524. 49237 B

PRESTASERVIZI referenziata ore da combinarsi cercai, largo Roiano, tel. 34410. 30949 B

C Richieste d'impiego L. 50

DIPLOMATO nautico macchina 26enne navigazione, richiede impiego adeguato. Cassetta 30378 C SPI.

GEOMETRA referenziato pluriennale, esperienza conduzione cantieri, rilievo, contabilità strada, fabbricati civili industriali, offresi. Telefonare 744241.

REFERENZIATA offresi custodia bambini, telefonare 744971 oppure 95339. 49287 C

18ENNE impiegata offresi, 740332. 30957 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A.A.A. PARCETTI raschiatura verniciatura posa in opera riparazioni garanzia lavoro massima puntualità. Di Torino 30982 CC 74477.

A. PITTORI artigiani eseguono lavori accuratissimi. Offronsi prontamente, tel. 767975.

DATTILOGRAFA esegue lavori proprio domicilio, telef. 92814. 49263 CC

IMPRESA artigiana esegue lavori restauro completi facciate pitture interi appartamenti. Tel. 64950. 31021 CC

PITTORE camere cucine coloriture olio, tel. 69344. 50596 CC

LE FOTO DELL'ESTATE

in bianco e nero e a colori affidate con fiducia al laboratorio con il macchinario più moderno più perfetto e rapido: il servizio di sviluppo è a vostra disposizione da **giornalfoto**

in piazza della Borsa 8 telefono 33790

TRASLOCHI domicilio eseguito preventivi gratuiti garanzia mobili onestà. Tel. 69442. 30803 CC

D Offerte d'impiego L. 70

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

APPRENDISTA bancario cercai. Bar Maggio, Roiano, tel. 20875. 30807 D

PIÙ VELOCITÀ PIÙ PERICOLO



MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI
Ispettorato Generale
Circolazione e Traffico
CAMPAGNA ESTIVA
SICUREZZA STRADALE
26 luglio - 18 agosto 1969



MPCCANICI per macchine da caffè sono richiesti da organizzazioni commerciali di Trieste e Gorizia. Cassetta 50590 D SPI.

OPERAI di età non superiore ai 40 anni da utilizzare a seconda della preparazione ed esperienza: in lavorazioni su macchine utensili (tornitura, fresatura, rettificazione ecc.), tranciatura, verniciatura, montaggio, saldatura, fucatura, fonderia ecc. oppure in lavori generici o di manovale, cerca importante industria meccanica milanese. Mensa interna. Segnalare nome, indirizzo, età. Scrivere a cassetta postale 249 Trieste. 5984 D

PARRUCCHIERA mezza lavorante pratica cerca urgentemente. Tel. 90838. 30935 D

PER negozio pittura cercai signorina 18-20 anni. Tintoria Maria, Torrelana 12, 31028 D

SIGNORINA dinamica seria già pratica ufficio, veramente capace possibilmente conoscenza tedesco cercai. Offerte manoscritte indirizzate a SIRE via Filzi, 8. 30943 D

URGENTEMENTE cerco apprendista parrucchiere anche primo impiego buon insegnamento ottimo trattamento tel. 90838. 30935 D

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI stanza uso ufficio largo Barriera 16, II, ingresso scale. Rivolgarsi orologeria in portone. 31019 F

CENTRALISSIMA affittasi: a giovane occupato via Geppa 16, I. Toso. 31039 F

G Istruzione L. 60

A.A. ISTITUTO scolastico Enkel fondato nel 1919. Accuratissima preparazione esami settembre medie inferiori e superiori. Via Battisti 22, tel. 761389. 30431 G

DIPLOMATI Cambridge dialettologia inglese. Telefonare sera 38650. 49238 G

I Off. appart. e bot. L. 60

APPARTAMENTI centralissimi uso ufficio 3-4 stanze bagno centralina affitta Immobiliare VESTA, Callina 4, tel. 730344 (commercio aperto). 31051 I

APPARTAMENTO 4 stanze stanzino bagno cucina centralina ascensore completamente rimesso a nuovo affitta via Rittmeyer 7, lire 70.000 mensili. Rivolgarsi portiere. 31037 I

APPARTAMENTO via F. Filzi tutti comfort affittasi prontamente. Telefonare ore 13-15 al 743355. 30943 I

LAVATOIO affittasi appartamento 4 stanze bagno cucina lire 35.000 mensili. Amministrazione Spagnoli, tel. 24627 pomeriggio. 31037 I

M Vendite d'occasione L. 60

BORSETTA smarrita zona Banne contenente documento chiavi denaro. Telefonare 57881 mattina. Mancini. 31035 M

PASTORE tedesco pelo lungo smarrito paraggi Giarizzo. Nome Yohan. Tel. 30371. Latta mancia. 49265 M

RITROVATA cagnetta tipo volpino masto noce con stratiatura. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

SMARRITA stazione ferroviaria borsa diplomatica contenente chiavi e documenti. Compenso lire 10.000 al rinvenimento. Telefonare 61221. 49265 M

MAGAZZINO 100 mq. zona Giardini Pubblici affittasi. Tel. 30603 I

PANORAMICO soleggiato 4 stanze cucina bagno rinnovato 38.000; Marina 3 stanze cucinetta bagno 32.500 affitta Immobiliare Orsini 2, tel. 787993. 31013 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

CERCASI appartamento in affitto 4-5 stanze salone servizi zona tranquilla oppure poco rumorosa. Telefonare 57854. 30995 L

VENDENDI mobili d'occasione. Via Cavana 13, Di Pinto. 49243 NN

CERCASI affitto locale per negozio zona Teresiana o centro città. Cassetta 30815 L SPI.

CERCASI due stanze cucinino zona Roiano fine novembre. Tel. 33907. 49255 L

O Commerciali L. 60

GRUE Domik portata q.li 80 per industrie pesanti, cave, depositi ferrosi, vendesi occasione. Telefonare 57346 ore ufficio Udine. 6001 O

Appartamenti Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutuo e dilazioni

Via A. Diaz 7 tel. 30888-3510

l'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19; escluso il sabato

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Stermin via Mazzini 40. 117 O

OO Alimentari L. 60

ACQUE minerali bibite e aperitivi: San Pellegrino Recoaro Crodio Boario Pejo Levissima S. Bernardo Pradolato Ferrarelle Radenska Rogaska; acque minerali medicinali Fiume S. Giovanni e Chianciano ai prezzi più bassi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.B.E.M.A. 740485, 95043. 49964 OO

BIRRE nazionali ed estere: Pilsener, Dortmunder, Würmer, Leone, Moretti, Spilgen, Bräu Villacher, Reinhold, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza ca

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

Papà «Buzz» è tornato dalla Luna



El Lago — I familiari dell'astronauta «Buzz» Aldrin intervistati dopo il trionfale esito della missione lunare: accanto alla signora Joan sono (da sin.) i figli Janice, Michael e Andrew

MENTRE GOLDA MEIR INSISTE PER IL RISPETTO DEL «CESSATE IL FUOCO»

NUOVO ATTACCO SUL CANALE PORTATO DAGLI AEREI ISRAELIANI

Tre apparecchi abbattuti secondo il Cairo, tutti incolmi secondo Tel Aviv
Ancora duelli di artiglieria fra le due sponde - Cocomeri esplosivi a Haifa

Tel Aviv, 25. Aerei dell'aviazione israeliana — caccia «Mirage» e «Mygaster» hanno sorvolato il Canale di Suez colpendo per un'ora e mezzo postazioni dell'artiglieria egiziana, soprattutto nel settore Nord di Suez, di dove, in genere, partono le pericolose azioni «comandate» egiziane. Radio Cairo, confermando indirettamente l'attacco di oggi, afferma che la contrattacco egiziana ha abbattuto tre aerei. Secondo fonti di Tel Aviv, invece, la artiglieria che ha preso parte alla spedizione è tornata sana e salva alle proprie basi.

Alcuni osservatori ritengono che l'aver gli egiziani messo solo l'impiego della contrattacco possa avvalorare l'ipotesi che veramente ieri, con il violentissimo duello aereo verificatosi sul Canale, l'aviazione egiziana abbia subito un

severo colpo: come è noto, Tel Aviv ha affermato di aver abbattuto sette caccia «Mirage» di fabbricazione sovietica e di averne danneggiati due. Lo stesso Nasser ha invece affermato che sono stati gli israeliani a perdere ben sei aerei.

L'attacco di oggi ha avuto come centri di azione Port Taufik, a Sud del Canale, e Port Said, a Nord. L'aviazione di Israele ha compiuto oggi un'altra missione nella valle settentrionale del Giordania, colpendo ripetutamente alcuni obiettivi nei quali i servizi di informazione di Tel Aviv ritengono trovarsi campi di addestramento dei guerriglieri palestinesi.

Nel pomeriggio, sul Canale vi sono stati nuovi duelli di artiglieria: per tutta la lunghezza delle due sponde i cannoni e i mortai di ambidue le par-

ti non si sono dati tregua per varie ore.

In un'intervista alla radio delle forze israeliane, il capo di stato maggiore israeliano, generale Haim Bar Lev, ha affermato questa sera di ritenere che le azioni militari israeliane lungo il Canale di Suez abbiano mostrato che «Cesate il fuoco» non è pronto per una altra guerra. «Il ritorno al "cessate il fuoco" totale è lo obiettivo che persegua Israele», ha dichiarato Bar Lev, «ma un discorso di questo tipo non può essere pronunciato dal capo dello Stato israeliano. L'aggravamento della situazione lungo il Canale di Suez è la conseguenza della politica di Nasser, che consiste nel negare la esistenza del "cessate il fuoco" di fatto e di diritto», ha aggiunto il portavoce, concludendo: «Tuttavia esiste ancora il desiderio di pace, e la situazione peggiora, a patto che si rispetti scrupolosamente lo accordo del cessate il fuoco del giugno 1967».

Sullo stesso tasto aveva insistito ieri il Premier israeliano, Golda Meir, che in un discorso aveva detto: «Siamo pronti a rispettare il "cessate il fuoco", e i nostri vicini sanno molto bene che dicendo questo non diamo prova di debolezza. «Noi — ha proseguito la signora Meir — abbiamo la forza e la capacità per vincere, ma rivolgiamo un appello all'Egitto e tutti i nostri vicini: attendiamo che anche la parte al "cessate il fuoco", per evitare sofferenze e lutti».

Ad Haifa, ieri sera, la polizia israeliana ha dovuto spazzare oltre trecento esplosivi, alla caccia di ordigni esplosivi, dopo che un razzo di 14 anni era rimasto ferito per l'esplosione di una bomba piazzata all'interno di uno dei frutteti. Il razzo ha colpito senza uccidere una carneficina, infliggendo una ditta in un tassello ed estradendo il detonatore, il cui scoppio ha ferito solo lievemente. In altri documenti sono state trovate due bombe da 13 chilogrammi l'una, che avrebbero potuto uccidere decine di persone. Il punto in cui si trovava la bomba era una casa di proprietà di un indiano. Il razzo era stato lanciato da un proprietario terriero, Puram Chandra, è stata appesa dal tassello (comunisti) sulla porta dell'abitazione della vittima. Il villaggio di Polhuru, nello Stato indiano di Orissa. Con lo stesso sangue della vittima, i comunisti hanno lasciato scritto sul muro della casa: «Siamo assediati dal sangue dei proprietari terrieri. Questa è la nostra settantunesima testa».

Il delitto è avvenuto tra sabato e domenica scorsi, ma la notizia è giunta a Nuova Delhi solo oggi. Secondo le informazioni pervenute, il proprietario, insieme ad altre due persone, era stato recentemente assassinato di morte dal tassello. Dopo aver ucciso il delitto, gli assassini hanno rubato dal granaio della vittima il raccolto di circa cento quintali.



Golda Meir

di arresto, mentre gli altri sono stati rilasciati.

Gli israeliani hanno presentato Golda Meir, che in un discorso aveva detto: «Siamo pronti a rispettare il "cessate il fuoco", e i nostri vicini sanno molto bene che dicendo questo non diamo prova di debolezza. «Noi — ha proseguito la signora Meir — abbiamo la forza e la capacità per vincere, ma rivolgiamo un appello all'Egitto e tutti i nostri vicini: attendiamo che anche la parte al "cessate il fuoco", per evitare sofferenze e lutti».

SELVAGGIO DELITTO di maioisti indiani

Nuova Delhi, 25. La testa recisa di un proprietario terriero, Puram Chandra, è stata appesa dal tassello (comunisti) sulla porta dell'abitazione della vittima. Il villaggio di Polhuru, nello Stato indiano di Orissa. Con lo stesso sangue della vittima, i comunisti hanno lasciato scritto sul muro della casa: «Siamo assediati dal sangue dei proprietari terrieri. Questa è la nostra settantunesima testa».

Il delitto è avvenuto tra sabato e domenica scorsi, ma la notizia è giunta a Nuova Delhi solo oggi. Secondo le informazioni pervenute, il proprietario, insieme ad altre due persone, era stato recentemente assassinato di morte dal tassello. Dopo aver ucciso il delitto, gli assassini hanno rubato dal granaio della vittima il raccolto di circa cento quintali.

DA SCIENZIATI BRITANNICI E SVEDESI

Una battaglia vinta nella guerra al cancro

Sperimentato un sistema che consentirebbe di sopprimere la natura maligna dei tumori

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 25. Un gruppo di cinque scienziati britannici e svedesi è giunto a una scoperta che rappresenta un notevole passo avanti nella lotta contro il cancro, in quanto consentirebbe di giungere a un sistema di cura capace di arrestare i tumori di natura maligna. I ricercatori, che hanno appena pubblicato i risultati della loro ricerca, che ha riguardato un tipo di tumore del colon, hanno scoperto che la natura maligna dei tumori non è determinata dalla presenza di cellule cancerose, ma dalla presenza di cellule che producono una sostanza che rende le cellule cancerose più aggressive.

Gli scienziati si sono serviti di cellule cancerose di tre tipi diversi di tumore maligno di topi, e le hanno fuse con una speciale cellula di tumore benigno di topo, chiamata «A9». Normalmente, le cellule maligne sono talmente potenti che basta iniettare tre sole di esse per uccidere un topo in tre settimane; invece, quando queste cellule ibride risultate dalla fusione tra le cellule maligne e la cellula «A9» sono state inoculate in numerosi topi, ne è risultato un numero di tumori maligni molto inferiore al solito.

I cinque scienziati, gli inglesi Henry Harris e O. J. Miller e gli svedesi Klein, Worst e Thelander, affermano che i precedenti tentativi di fusione di cellule cancerose avevano sempre dato risultati scoraggianti: la fusione di cellule cancerose con quelle non cancerose aveva dato luogo infatti alla formazione di ibridi cancerosi. Invece, la nuova scoperta sembra indicare che la cellula «A9» ha, nella formazione della cellula ibrida, un effetto capace di sopprimere la natura maligna delle cellule tumorali. Il meccanismo del fenomeno è ancora sconosciuto, e ulteriori studi sono già in corso per identificare il cromosoma responsabile di questo straordinario effetto.

A. P.

ISPEZIONE DI SORONICS alla frontiera altoatesina

Innsbruck, 25. Il Ministro degli Interni austriaco, Franz Sornic, ha compiuto in elicottero un'ispezione ai reparti speciali della Gendarmeria austriaca al confine fra il Tirolo e l'Alto Adige. I reparti speciali furono istituiti dopo gli attentati terroristici del 1966-1967.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 25. Un gruppo di cinque scienziati britannici e svedesi è giunto a una scoperta che rappresenta un notevole passo avanti nella lotta contro il cancro, in quanto consentirebbe di giungere a un sistema di cura capace di arrestare i tumori di natura maligna. I ricercatori, che hanno appena pubblicato i risultati della loro ricerca, che ha riguardato un tipo di tumore del colon, hanno scoperto che la natura maligna dei tumori non è determinata dalla presenza di cellule cancerose, ma dalla presenza di cellule che producono una sostanza che rende le cellule cancerose più aggressive.

Gli scienziati si sono serviti di cellule cancerose di tre tipi diversi di tumore maligno di topi, e le hanno fuse con una speciale cellula di tumore benigno di topo, chiamata «A9». Normalmente, le cellule maligne sono talmente potenti che basta iniettare tre sole di esse per uccidere un topo in tre settimane; invece, quando queste cellule ibride risultate dalla fusione tra le cellule maligne e la cellula «A9» sono state inoculate in numerosi topi, ne è risultato un numero di tumori maligni molto inferiore al solito.

I cinque scienziati, gli inglesi Henry Harris e O. J. Miller e gli svedesi Klein, Worst e Thelander, affermano che i precedenti tentativi di fusione di cellule cancerose avevano sempre dato risultati scoraggianti: la fusione di cellule cancerose con quelle non cancerose aveva dato luogo infatti alla formazione di ibridi cancerosi. Invece, la nuova scoperta sembra indicare che la cellula «A9» ha, nella formazione della cellula ibrida, un effetto capace di sopprimere la natura maligna delle cellule tumorali. Il meccanismo del fenomeno è ancora sconosciuto, e ulteriori studi sono già in corso per identificare il cromosoma responsabile di questo straordinario effetto.

A. P.

ISPEZIONE DI SORONICS alla frontiera altoatesina

Innsbruck, 25. Il Ministro degli Interni austriaco, Franz Sornic, ha compiuto in elicottero un'ispezione ai reparti speciali della Gendarmeria austriaca al confine fra il Tirolo e l'Alto Adige. I reparti speciali furono istituiti dopo gli attentati terroristici del 1966-1967.

A. P.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile Editore della S. E. T. Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 1

La struttura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

Il Piccolo è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e di Ottomare rivolgersi alla S. E. T. Trieste, via S. Felice n. 4

Alberto Fragiaco

†
Ieri 26 luglio improvvisamente si è spento lo

AVV.
Livio Zay

Profondamente colpiti la moglie MAURA, il figlio FULVIO con la moglie LORA ed i nipotini GIULIANA, MARIA PIA e ADRIANO, unitamente agli altri parenti danno il triste annuncio.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 15.15 dalla abitazione in via Cicerone 10, direttamente al Camposanto.

Partecipa al lutto della famiglia per la perdita del carissimo fratello amico e collega l'avv. FERRUCCIO NIEDERKORN.

Prendono parte al lutto per la perdita del caro cugino l'avv. EDOARDO e NICOLAS e famiglia.

MARIO e AUGUSTA CANELLA partecipano al doloroso lutto del genero Fulvio e della consuecra Maura.

ALBERTO e ANGELA CANELLA prendono parte al lutto del cognato Fulvio e della famiglia.

UMBERTO, LIDIA e FULVIO PELLEGRINI partecipano al lutto.

Livio
MARIO e TULLIO CIPOLLA, MARIA ZUCCHI, STOLFA, NORMA ved. ZUCCHI.

La Direzione Centrale delle ASSICURAZIONI GENERALI si associa, con commosso pensiero, al lutto della famiglia per la scomparsa dello

AVV.
Livio Zay

che per un trentennio fu suo valoroso, apprezzato, fedelissimo collaboratore nei ruoli dirigenziali.

Trieste, 26 luglio 1969.

† Il 24 luglio ha chiuso la Sua lunga ed esemplare esistenza il nostro caro

Martino Furlan

Insegnante elementare a r.

Ne danno il triste annuncio i figli LUIGI e ANNA, la nuora, il genero, i nipoti e i parenti tutti.

Un ringraziamento particolare al medico curante dott. Virgilio Travan per le amorevoli cure prestate al caro Estinto.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

(Servizio comunale T. P., tel. 38608)

† Il 24 luglio è mancato al nostro affetto

Ruggero Valentinuzzi

Ne danno il triste annuncio la moglie MARIA, il figlio SILVANO con la moglie GIULIANA, il fratello ALBANO, la sorella ADALGISA, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

(Primaria Impresa Zimolo)

† Ieri 25 luglio si è spento il nostro caro

Italia Tragher ved. Covevar

Ne danno il triste annuncio i figli, le figlie, i nipoti, i nipotini ed i parenti tutti.

I funerali della cara Estinta seguiranno oggi 26 luglio alle ore 15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Un grazie di cuore al medico curante dott. Martino Marcon.

(Primaria Impresa Zimolo)

RINGRAZIAMENTO

La moglie con i figli GIUSEPPE e PIETRO in unione ai congiunti tutti ringrazia commossa i colleghi e la direzione della «Esso Standard Italiana», il SILP di Trieste, i medici e personale del Sanatorio Pineta del Carso e quanti hanno partecipato al dolore per la improvvisa perdita del caro

Pietro Paoletti

Famiglie COLLARINI - ZONTA

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e di Ottomare rivolgersi alla S. E. T. Trieste, via S. Felice n. 4

Alberto Fragiaco

la moglie, i figli, le nuore, i generi e i nipoti. Lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.

Regina Cervai ved. Grego

di anni 81

Ne danno il triste annuncio le figlie CATERINA e MIRANDA, i generi FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani domenica 27 luglio alle ore 10 dalla Cappella mortuaria dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori, ma opere di bene

Si associano al lutto le famiglie: QUARANTOTTO MARIA e PAOLO, CERVAI FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

(Primaria Impresa Zimolo)

† Il Signore ha voluto accanto l'Anima prediletta di

Beatrice Grusovin

di 15 anni

che ci ha lasciati inconsolabili e soli su questa terra.

I funerali seguiranno stamane alle ore 10.30 dalla cappella mortuaria dell'Ospedale generale di via Vittorio Veneto con Messa ed esequie nella chiesa di S. Giuseppe Artigiano.

GLI AFFRANTI FAMILIARI

Gorizia, 26 luglio 1969.

† Ieri 25 luglio si è spento il nostro caro

Giuseppe (Bepi) Sartoretto

Con profondo dolore lo annunciamo la moglie ELEONORA, la figlia LIDIA col marito EMILIO KONRAD, i nipoti LOREDANA, FABIO e RUGGERO, la sorella, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Dopo breve malattia è mancato

Nicola Bolf

Commerciale

Ne danno il triste annuncio a tumulazione avvenuta gli amici, i parenti e quanti gli vollero bene.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia di

Mario Simic

leggiat Maria ved. TINTA anziché TINGA.

ARONNE GODINA e famiglia si associano al lutto per la scomparsa di

Mario Simic

RINGRAZIAMENTO

Profondamente commossi per le innumerevoli attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Antonio Collarini

ringraziamo sentitamente tutti coloro che ci sono stati vicini.

Famiglie COLLARINI - ZONTA

Nel I triste anniversario della scomparsa del loro caro

Alberto Fragiaco

la moglie, i figli, le nuore, i generi e i nipoti. Lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.

Regina Cervai ved. Grego

di anni 81

Ne danno il triste annuncio le figlie CATERINA e MIRANDA, i generi FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani domenica 27 luglio alle ore 10 dalla Cappella mortuaria dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori, ma opere di bene

Si associano al lutto le famiglie: QUARANTOTTO MARIA e PAOLO, CERVAI FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

(Primaria Impresa Zimolo)

† Il Signore ha voluto accanto l'Anima prediletta di

Beatrice Grusovin

di 15 anni

che ci ha lasciati inconsolabili e soli su questa terra.

I funerali seguiranno stamane alle ore 10.30 dalla cappella mortuaria dell'Ospedale generale di via Vittorio Veneto con Messa ed esequie nella chiesa di S. Giuseppe Artigiano.

GLI AFFRANTI FAMILIARI

Gorizia, 26 luglio 1969.

† Ieri 25 luglio si è spento il nostro caro

Giuseppe (Bepi) Sartoretto

Con profondo dolore lo annunciamo la moglie ELEONORA, la figlia LIDIA col marito EMILIO KONRAD, i nipoti LOREDANA, FABIO e RUGGERO, la sorella, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Dopo breve malattia è mancato

Nicola Bolf

Commerciale

Ne danno il triste annuncio a tumulazione avvenuta gli amici, i parenti e quanti gli vollero bene.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia di

Mario Simic

leggiat Maria ved. TINTA anziché TINGA.

ARONNE GODINA e famiglia si associano al lutto per la scomparsa di

Mario Simic

RINGRAZIAMENTO

Profondamente commossi per le innumerevoli attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Antonio Collarini

ringraziamo sentitamente tutti coloro che ci sono stati vicini.

Famiglie COLLARINI - ZONTA

Nel I triste anniversario della scomparsa del loro caro

Alberto Fragiaco

la moglie, i figli, le nuore, i generi e i nipoti. Lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.

Regina Cervai ved. Grego

di anni 81

Ne danno il triste annuncio le figlie CATERINA e MIRANDA, i generi FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani domenica 27 luglio alle ore 10 dalla Cappella mortuaria dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori, ma opere di bene

Si associano al lutto le famiglie: QUARANTOTTO MARIA e PAOLO, CERVAI FAVAN EGIDIO e GIACOMO QUARANTOTTO, i nipoti RITA, GUIDO e PAOLA, ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

(Primaria Impresa Zimolo)

† Il Signore ha voluto accanto l'Anima prediletta di

Beatrice Grusovin

di 15 anni

che ci ha lasciati inconsolabili e soli su questa terra.

I funerali seguiranno stamane alle ore 10.30 dalla cappella mortuaria dell'Ospedale generale di via Vittorio Veneto con Messa ed esequie nella chiesa di S. Giuseppe Artigiano.

GLI AFFRANTI FAMILIARI

Gorizia, 26 luglio 1969.

† Ieri 25 luglio si è spento il nostro caro

Giuseppe (Bepi) Sartoretto

Con profondo dolore lo annunciamo la moglie ELEONORA, la figlia LIDIA col marito EMILIO KONRAD, i nipoti LOREDANA, FABIO e RUGGERO, la sorella, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 26 luglio alle ore 14.15 partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Dopo breve malattia è mancato

Nicola Bolf

Commerciale

Ne danno il triste annuncio a tumulazione avvenuta gli amici, i parenti e quanti gli vollero bene.

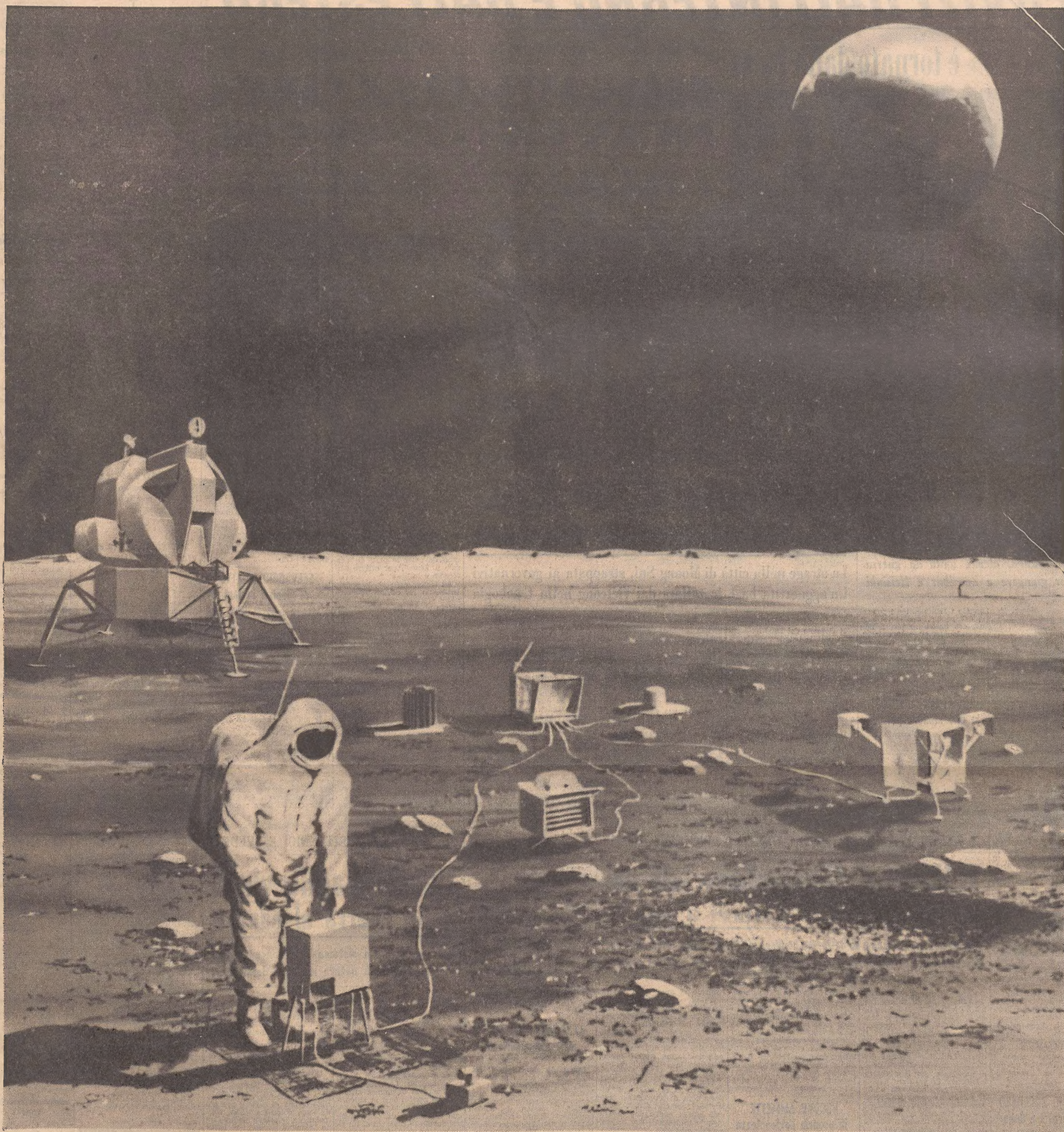
ERRATA CORRIGE

Nella necrologia di

Mario Simic

leggiat Maria ved. TINTA anziché TINGA.

ARONNE GODINA e famiglia si associano al lutto per la scomparsa di



2 Uomini 7 Bulova sulla Luna

L'impresa più fantastica di ogni tempo si è avverata: l'uomo è sulla Luna.

Mentre l'astronauta Aldrin è a bordo del LEM, il comandante Armstrong sistema sulla superficie lunare 7 apparecchiature con Bulova Accutron, che a orari prestabiliti e con assoluta precisione

trasmetteranno alla Terra dati scientifici per oltre un anno.

Bulova Accutron il più preciso orologio del mondo diventa oggi il più preciso dell'universo.

BULOVA
ACCUTRON®
l'orologio dell'era spaziale